

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	جمهوری اسلامی ایران
کتاب اسرار زمینی	شماره ثبت کتاب
مؤلف نوری العابدین محمد طرب	۱۵۵۶۷
موضوع	
شماره اختصاصی (۱۸۲) از کتب اهدائی: یکم هزاره	

در بیان زحمات عابدیه
 لا اله الا الله الباقى الوفاء لشيء تحت يد المقادير
 من شواهد النجاة في اعمال الصنفين
 حديثا من الاصول وآية ما ليس بخبر من الاقدار

عن سفيان بن عيينة ما لم يرو عنه في سبعة

التمتع في حرمه وعنده
 من حرمه في حرمه وعنده
 من حرمه في حرمه وعنده

التمتع في حرمه وعنده

هذه الحجة التي
 كذا من
 احبب

لله در الأمل
 والله العظيم في الحق
 وإن يؤمن ما عطيته في اليوم
 قال الذي اعطيتني في الحق

له ذكر في حرمه وعنده

بأنه في حرمه وعنده
 كذا في حرمه وعنده

كذا في حرمه وعنده

لا اله الا الله
الحق المصدق
من شهادتنا
جزء من الايمان
ما ليس بجزء من الايمان

عن علي بن ابي طالب ما لم يكن له امر من شئ

انعم الخواص
بما رغب اليه
بخدمته في
الاصرف
كانت يلهو
في فلكه

انہ تعالیٰ کا روضہ
اشہد انہما انہما

الحمد لله
على ما افاض
احدكم

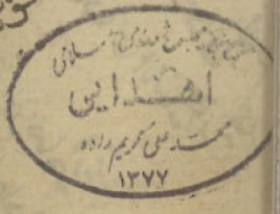
لله در انك
 و انك اعطيتني نعمي
 و اني تقى ما عطيني و اني اعطيت
 همت الذي اعطيتني في الشكر
 فانا الذي اعطيتني تقى على الدهر

لله في كل يوم
دائرا في كل يوم

والله اعلم

بالتأليف من السيد السمرقاني

بسم الله الرحمن الرحيم



کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب احوال و منتخب (۱-۲)

مؤلف نزیح العابدین محمد قاسم

موضوع

شماره اختصاصی (۱۸۳) از کتب الهادی : یکم از ده

جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۲۱۵۵۶۷

لقد ذنب القاتل

کبریا علیٰ حق انه

ما القنى الى البيان

على قدر ما اوتيت بالذم والثناء

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

بالنفس كقول الذي **أوردته** **مطابق**
 والترجي النظمي **مع** **القول** **لصادق**
 فانه **مؤلفه** **على** **شهود** **ال** **نفس**
 حيث **يلهم** **النفس** **فانه** **من** **الحالفة**
 حفظ **قل** **السلام** **تحمّل** **ال** **نفس**
نفس **عاطية** **لأنك** **الحالفة**
شعور **مفرو** **بالحق** **والمصداق**
لا **ملفت** **ما** **يرى** **من** **القول** **الحالفة**
ما **كل** **مسئلا** **لأعلى** **المطابق**
الحكيم **الحيثي** **محلية** **المسافة**
تجده **على** **كل** **مع** **القول** **الحالفة**
وهذه **النوع** **لأن** **القول** **الحالفة**

وَاللَّهُ أَكْبَرُ
وَعَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْتُ
وَاللَّهُ مَعُ الصَّالِحِينَ

ولبعض الفاء ^{بسم الله}
 بليت على نفسي وحق بان الي
 وما انا من يصنع عمري في شكر
 وان قلت اني من يصنع حسن
 فاني في قولك في اهلك
 في ان يصعبا وليا لمعونة
 بآية حال قد تنزلت في صدك
 وحق عمري ان ايم نفعي
 لعل الله اخلي مسج بالفك

لبعض الفاء في البيت الرابع
 لذكر الارض دعائي سداق والسماء
 لم يكن سني لذكر الله انما له الفقراء
 يشاء تليقا كسودر الاولياء
 فتلقى يقول حسبك دعائي

هو
 نقول كاتب هذه النقطه بالمنظر
 الفقه ابيهم با حمد الله ان لم العبد
 الجليل القدر في شربا وطرقه هذه
 بنده في نظم مولانا الشيخ العار
 باسمه ربي الذي محمد بن محمد
 في شربا هذا القطر الذي
 سدي محمد بن محمد
 لبر الحسن الصدي
 قد سماه
 في هذه

فما وقف على بعض العوار واجبت تليقا لما في
 في الحب النفس هذه السلاسل الطاهر ما
 جيلنا على كسب الملوك هذه الندة
 المباركة لا تاتسكرا منهم ظاهرا
 آمين

من حيث فيهم تعلق ، حاشا عليه باب من يعلق
 حق امر بهم بلورد ونس ، اجابهم كل فضل سرور
 فسامهم ناهيك فيهم ، وان الفتي دون البصيرة
 ابتاعهم يوم القيام لربهم ، لا يقدر على العفو والرحمة
 وانما صاقلب امر فيهم ، وعليه دارس الوداد مروق
 وقد اعني عن في وجوده ، بل فيهم عن هذا الكون
 فاسر حفظ الطول فيهم ، كما فيهم عملها منق
 فطاهم في عظيم واسع ، وسواه اذ وجد فيهم
 لم يدم فوق المراد لهم ، وان الفتي والاول يخفق
 يا فخر الجيم وقد اجل
 ليعنه هذا الجمل المطلق

امی کل بیع فی النبی فطره . والبیع فی النبی علیہ
اذا الله انی بالذی هو صلواته . علیہ فافقدوا مع الودی

نزل الامام في ذناب المعمر واللفظ
وعبد النبي المدينى سار على

كفرى في الصدوق مقلدا
 فابعد هذا الخ
 فقبل في الله الا انه بطل لهم
 في كل عصر
 سلا لا تستقيم الا في بينهم
 في كل عصر في منهم امام هدى
 فاستصحبهم واستنصرتهم
 واسلمهم فم اهل

دلا
اشتر
ونه
ونه
م
م

ما من نجس من هم يتعلق ، ما شائا عليه باب من يعلق
 حق امر بهم لودونش ، لجانهم كل فضل من ذك
 فسايم ناهيك فيهم ، واما الفتي دون الباصد
 اتباعهم يوم القيام لربهم ، لغيره ما الى الغفران حرمنا
 وانما مفاظ امر فيهم ، وعليه دارس الوداد مروني
 وقد انشئ عن غفر ووجهه ، بل من عنهم هالك النطق
 فاسر حفظ الطوبى لهم ، بل كنهم على الصلح منق
 معطاهم جميع عظيم واسع ، وسواء اياه وجهه فغير ضن
 لمريهم فوق المرامم ، واما الصلح والاول يخفق
 يا فخر الجهم وقد اجلى
 ليعنه هذا الجمل المطلق

اذا كان في كل يوم في النبي فملا . وان في النبي عليه
اذا كان في النبي فملا . عليه فملا فملا فملا

سكان و باسكن قد طال موقفه -

عبد حميد بن ابي

طائفه الكرامات في الكوا ان فعلت انجبالا

فَقِيلَ إِنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ يُتْلَى

فی کل عصری بم امام هدی
نکستیم که به واسطه

ف. ب. ر. ا. م. ح. ا. م.

المولى
صلى الله عليه وسلم
لا زالت
طاعة
هو الله سبحانه وتعالى
بالحق
ضم الميم
والهمزة
الكل

بسم الله الرحمن الرحيم بقوله كانت الاحرف الفقيه
 ابيهم في العلم والادب والدين والخلق انما اسما الله
 بفضل اليهم ان اوقفني على قطعة خافذة من منظومات
 ونبذة الفضلاء العارفين بالله سدي زكي العارفين
 ابن سحنان في السلام القطب الرباني سدي محمد بن
 القطب سدي ابن الحسن البكري في العرفني بدراسه
 ادولهم وكان طاعا على ذلك اذ لم ينوال سدي
 عنده والى فاجبت بعلق هذه القطعة
 شفه بركا بانفاست العاطفة اذ لم ندرته
 من بعض لادان الكواكب بانفاسهم عامه ذكر امامهم
 ظاهرة في الذم يفتني على كتابته ذلك وفيه
 ما جلين الله تعالى عليه من حب هذه السلافة الصوفية
 واعقادهم وفضادادهم بالحافظه على يومهم
 الحديقه حتى انه لم يزل يسميها بكتابه القطب
 الرباني والنفوس الصالحين والادب صاحب هذا الديوان
 شيخ الاسلام سدي وديوني بولانا محمد بن القطب التري
 ابن الحسن واجازني بطريق والده وبافان في العلوم
 الشرعيه والعقليه اجازة عامة واذنيك بطريقهم
 تربية ونبيلكا قدس الله روحه وفورمته

الطام

ذكر
 شيخ
 اشرف
 وشهاب
 وشهاب
 وشهاب
 وشهاب

القادة

فلاناس بايد ترجمه مولانا في الدين سحنان المذكور بحسب
 الاختصار فنقول هو محمد بن الحسن او الكارم بن الحسن
 وابو المعالي وابو القاسم وابو علي كاهن ذكره جميعا اجماعا
 والدين سحنان ولقبه سدي الله على الله عليه السلام في المقام على
 حبه والله اسما الوفاء الصالحين في الدنيا والآخرة
 بالشيخ واليه ان ما مر عليه ان لا يدعو بعد ذلك اليوم
 الا ذكر الله في حفظ القرآن العظيم والجهنم الوردية
 والافيه في علم العرب وشرح الشروح والمولفاته
 في الخ سحر من عجم ونصير للافتاء والشعر يس
 باجازه بالله في حضوره المشايخ الاجلاء في الاسلام
 السني محمد الربيل وعينه ونصير لفسر القرآن وقرائه
 الحديث والفقه بحضوره والده العلماء اعمس واذنيك والده
 الحكام على السكوني وولد له محمد بن السلافة اشرفه وعبان
 ومضان يقرأ في صحيح كل يوم مجلسين قبل في خطبة السجدة
 طرفة النور في الحديث الشريف وعمره في السبعين
 الزمان وبعد السلافة له في جماعة الشيوخ السلافة بولانا محمد
 بنادور صاحب كتاب الفقه طائفة الامم الكريمة ثم يروى
 فقههم وله مصنفات في الفقهانية سدي والده سحنان

في يوم
 السبوت
 ابن سحنان
 قدس الله
 روحه

في اليوم

[illegible][illegible]

نفس القلب كينس العنوت لو هو أو ادنى ذاك أشد
 بابي الروم للمناظر الهوى يكلمكم لا الفلك جدد
 آه من احرام بيز الطول كم ساء لها قلوبى وكمد
 صحتيس وصافنا صادمة ذم عقل وكمد
 من تلج هذا خلعت عيال له شمر كل واحد
 ما اتى نضره حمر باطل فو حشامة ذان قد كمد
 امه الحب دعت حاشية تنفك الاحقاد ونفك كمد
 كل صوب وقال دونه فحقضن كافر بالامر
 من ملة حجاب القلب قد سكت والصبر في وقت
 كل قاف ايها تنفس ذاربات الحذر وان في يد
 طهر بلي كل ما انسا بخير طالع سودى وود
 قمر الافق لا ارش كما شاه الرمن مولا الكمد
 لودى واقفى وحى صله صحره يد ما جمد
 جبال القلب لم كمد لودى الحشر الى كمد
 والخامس في كمد صحتيس اليوم كمد
 وعدت له فورة في جمعة لطفته والسنن ايضا والام
 صدها اهل نفاق بالتقا بنجوا بالقوى ان كمد

طوبى

طلق النفس من دندنجيم في الهوى كمد
 فلم القك منونا العقل في لودى كمد
 حققت الخلقه ان انش على فنت مباح الهوى كمد
 باجودى عن خروج النفس ما ندى شمس بلي كمد
 في الانس هو شفقوا لودى كمد
 انش زمت في قلب الضنا منطوق نوان كمد
 انه بياهم تمام نورها خيال انسان كمد
 لودى كمد سلات انبات عن حوى كمد
 عاذل في باغات نفس عيش الوص مولى كمد
 لودى كمد جبر كمد نخها لافط القلب كمد
 طغف الكيل بلي في الهوى كمد
 فاذا انشقت برقع الحية طاق النعم كمد
 سيج الاعلى اذا غاب شمسه العجب للافها كمد
 ان قلبى بلي بلد كمد
 وهو نفس والامر كمد
 فانتم اهلهم بلي كمد

للأبد

دفعه لم يضرنا وبما صلحنا معكم
 أشع به منكم ما يبلغ نزيه من فضلنا هذا
 فقل يا صوة العباد يا كرم المايا والعطايا والبر
 هيا وهيا عجايبكم لكنت فطر فادع قد جسدنا
 وانت اعد من المزل انجنا والذل جاز علينا ونجس
 اننا اسطر كلنا جرم الربي ونجلنا في روض والملا
 صدقك الصنف من نار لفل ومن لا يكر المنعم اليها
 فاعظم الاصل عند من اني عبد وانت لا تنزل اليها
 يا ملكم الضيفان الزنداره اقبلت الي سيفا عودا
 غوثاه غوثا جاب يا جبري عبدا وليل اقبلي مستجنا
 حق على الكرام من اناهم بفاقة وذلة ان شعرا
 ولما لم كنتم مثل سيري ولا لربي الخلق من الجوا
 ولما لم ذاقوا مثل ولا اعجز منه في البرا انا ابا
 لك المقام الاسفل المحو في غدا به بوليك ويري عودا
 نجد تحت الرزق والناك جميعا قلم من حشره زندا
 كل شئ قوله نفسي ولا اسالك فيما عجزت اليها
 وانت فاعلم انا انا لا وندع عند ذاك ال
 نشنع

والى الله المرجع

نشنع في الخلق ففعل كما بالثنية شكر اومنا
 هنا مقام اجمت عند الربي ما لنته يا شرف الناس
 فاذر اولك ذلك المقام واصطفي لك المجل العجا
 دلك فكل سيري بعزنا باهه في نقيم المنعمنا
 عودنا بالفضل مثل سابقا وما اساطير ما عودا
 باعدني سدي وطاني لكرمني ان اسرعا بخدا
 انكوا لك طنة قد اذعت حشرت طر في شهدا
 وقبته حاب دا على عودا وصحو الى ما كان عجا
 ومنهم بظهر ومنهم في قلبه حقه نوقدا
 قد اسئلوا في كبري الربي واودعوا من طر في كبري
 فاستجبت متافاة النظر في مثل سيفا غنم في نعمنا
 والله ما عجز امر ذلك العجا بالبرية المني المطرودا
 في شان في اناك سيري مستصفا من صفة العجا
 فكون بامولاي باولاي مولاي بامولاي ان تويها
 عبدك زب البابد من مشفق جاننا العجزنا انفسنا
 فكلنا عودا عينا حافظا وجابا ونا ما طول الله
 وحنه الاولاد والاجاب والحناء بالصرف ومن عودا
 عليك صلي الله على كل العجا سلاما باركا مودعا
 ما عرفت مع الصلح على النقا فليل المديح نفعنا وشدا

اساكنه اني عاجبا بنا . لكن الفضل رب الحق
ثم الصلاة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم
ما هو الله في الناس عا . اراد من اهل البيت
وقال ايضا مولانا الحق نحننا وودونا الى الله سبحانه
الشع نور العابدين على المجاهدين والهادين نور الله
روحه ونور روح والده وضريحه

بعثت اليكم في النسيم لاني . وارجع ما كنت فيكم غلا
ثلاثة ان حرة الظلام تذكركم . صباي فيقول كيف حالكم
نور اكل في قلبه وطلاء جناحي . كوني اولا بالكل سوي
تفك جود اصال والفا . من غنى المعاني كل كفا
على كل ان انه وشوق . يا معجبي لولا التبر فاني
ما نزلت ما في زهواي ارجوا . بل قبل ما تبدد العصور فاني
ما بعد دوي كل عقد . وقد ملك السمع الغول عني
ما ليت شعري بالنسيم خطري . اراك باري في ظلال كتابه
لقد طار هذا البوم من روع . وان شئت عشيت بديني
وقد طرد الطير من الجبال . والى نور الصلوة كوني
ولا

لولا انهم معي فاقول . شذاع في الملك شذائيه
فنت جالفت بانه . بياض الى المنزلة فاني
وان لاني الاصل قبل طيبا . وطابت دهرى عظمنا
وصحتي في العبد في حقه . على رطل المجد خذنا
فقد جنت ان اخبر الدهر . وصغول بالاصل نكر امانه
دخلت الى بيار حجابي . فافزع في قلبى جمع دانيه

فالكس على هرة يدانيه . اراك كل طالع حجابي
وهو على الشوق والسرور . اري الدهر دهرى الاول فاني
وقال ايضا مولانا الحق ما الشوق والحق اياه
واصوله وروحه في اعلى عرف احباب

يا ظبيته من حجابي حجابي . تخفي عن جفاني بهو
لولا ما ذاق المواقف الهوى . كلا والالف الضالوك
ذابت على الاسواق حبة قلبه . من الروع كل طرف
معناه عش كل وصبايه . وجمع ما اجزا مشاك
ما لظباء يقاد في لوانها . دارى اليتم صاده عينا
كم صنت في نراك خنك فسرنا . فقد طرد حجابي طاهر

منعم بيبك قد غبت فلم أكن لولا نصرة صفة
 نعم العود لاني اسلو الهوى كلفه لو علم اني انساك
 ويلذل قول العذول لانه على الاذان من ذكرك
 دهرى حيك مجدود لكن عيني يوم ان الهالك
 اعز الهمم عن هوى وارذل الان يطول هلك
 فتحسن لي في المنام نرفه فمسترد من هوى رومك
 مبت صبا ثوى الكبر وطير شغف من عيني ذاك
 ردي الى تحنى في هوى فانا الذي يرسل حياك
 اوقات لم يكل سحرنا هل النسم على بياك
 زور شوقا فغاوطا على اما و ايتان ما منك
 شكاة انك باطنى فزج قلبك انوار الوجود
 يحبك ظني اذ ظلت شفاة بلانت هو بكم والى
 يا فائق الله العود لاني بلج عليك وان يملك
 لو ذاق من الصباية عت لعل ان خفي بياك
 انك وانك لانه مني اليك وانى نكروها وانك ان
 فراق عيني لاني لاني بلانت فودعنا انك
 وفود

١٥
 وفود الاشياء وفلازم لتعد الانا في الحمار
 انت الحياة وانيتا ترمها بحوبة الهوى لانك
 متى على تفكر قدي انى من قبل ان اقبل على
 انصى باء الحما بسنا من مادافى ولا فاك
 فالرفع من كل ستر ونا بلج لاصاف من
 اسد شهنى عاك دايما وسيلى طوك الزمان فاك
 وقال ايضا لانا السج من ان يد من صفا
 الحمد لله وايا فانا بواع الرعة والاسان
 مثل الهفة شرفت منى بلج لانا الذين سادنى
 والشعر والافلاك على مصفى ووجودها ونبها منى
 فزج جنى قلبى ومصابى النسا دهرى يومى والى
 على جلى رشتى منق وانه فو كصوا بصفا
 بالمداه خوم حوزة قور هانية اسد الحرب في العباب
 غارات اهل السمى ناسها وهي السندى سائر الاوقا
 كل يقول بما جبا لمصفى من لاني باطنى
 يا زيني عباد الهوى اسر بما لمت والظلمة على عراتى
 منق حقا ما عاين اسود داني واجابى بجلها

وأنت مسلم الأنس والجانح الصفا **بين النفس داخل الملائكة**
 هاتين بالحد فلا عدولا **هذه على أهل الصفا هاتين**
 وتابلي بأحوط بانات النقي **فلقد اتكك على السنان**
 ذاتي لذاتي لذة احديته **طهر ذاتي صافي اللذة ذات**
 غنى يا أباي بطر حديشنا **وتنقى بالعود والذات**
 فاذ بقوله شرايبك كرم **وهضوا لما يدرى من طمان**
 وكاننا فلفاف غينا **ولجعتا في بطن شرايبنا**
 متاوعنا لا نسمع ذاتنا **نطق الوجود بعظم الذات**
 من فوقنا لا طماري بسوقه **لبر العيب في الجلال الذات**
 هذا العيب على كماله **وبالذات في الجلال الذات**
 فانظر بعين باهر وبعين **من الجلال يطلو في جانب**
 من قبل يكون دعا في عبده **بأن شرب على المرات**
 فخر من ذرى العابد من ربي **دعيت مضاعفة الكات**
 سبط النبي محمد خير الورى **هادي الأمان في الملة**
 والانس كرام فيقاله **في جلاله في الجلال**
 على النبي والرسول **استكمالهم شرب العسل**
 فقال

سمي

وقد

وقال ايضا مولانا ذوالكبريا **ما شافنا من**
 والانس في النفس الظاهر **من كرم العبد في**
 وشحنا قطبا العار من سبى **من كرم العبد في**
 درس السامعواهم **ونور صرايحنا وصرايحهم**
 اليك رسول الله صلى الله عليه وسلم **واجبك يا مولانا كرم**
 تهاكل يا جناب البرية اني **توسلت في برئ ويجعل صحتي**
 للاتحدم المراجيح بخل سوله **وداك ما فضل في غيرة**
 بنا خير بعبود عظم سوله **واشرف منوت بكم خلة**
 وبامره افاق الوجود **ذنية هاروا من قوم شريعة**
 نطق على العبد بالذل بدعوة **دنطة اقبال يعطفه بركة**
 عن نجلي سحر الذين جميعا **وننهضت في الكثرة على**
 على نبي العابد من قرك **وما هو من شغف ونسوة**
 كم مرة عن ذات كرم **وفرت عن كل عزم ومحنة**
 وهلموني اوابي عنك **تبدلك ذلك كل لحظة**
 لحنك على اولك شرف تبت **دعاني واصل ما كرم منظر**
 عليك صلاه الله ثم سلام **يدومان بالبرية في الجنة**

والصعب ما أتق باري ^{طينة} على الكعبة الغراء ^{ومرارة}
وقال مولانا الفهم الشيخ في العاشر من المحرم
ابن الحنا من الوجود سرور محمد الصديق لازلا
مفرد رحمة البسط الودود

حاشا اجنت انت تعلم حالي ^{واليك اني يا مهدي} فضني
مايت هو المولى الفوق بقوة ^{ازلمة وبقوة صبرته}
هبتا وهبتا يا سيد المظن ما ^{لحالة وتوكلناك نصرت}
انت الذي كل الخلايق ملكه ^{واليك برح ما تريد}
اشكو اليك وانت عالم كل ما ^{شي الامور واليا مهدي}
تدبره صدر من تحت الجفون ^{واليك اضرب كل نزع كبري}
نبي عظيم والعبادة نكاسيا ^{والوهم اتعب خاطري مع فكر}
والله لايت سراك يعنيني ^{سجالك اللهم رجا اعني}
حسبي الله الذي كل حاله ^{هو انت علمت فلا يجنبه فاني}
من يفتقر الزلات غيرك سيرة ^{كألف خفك يا الهني}
ميكس الغائب غيرك سيرة ^{كألف خفك يا الهني}
اسم يا الله يا الله يا ^{اسم يا الله يا الله}
عجل خفك سيري يا الهني ^{والا انت كوني في الخط}
والله

اسالك
ثم
ما
وقال
ال
رو

والله ما خفتك على كيتي ^{الا يخفق بالها والبعث}
الضعيف عاجزا مبدئي ^{كمن يحولك يا الله فوني}
لقتك زلت اليك يدني تعاونا ^{فمن هذا الفاعل تحلته}
لكن سبط النبي محمد ^{وبذاك يا تاجلته بيتي}
وابن المنيق صديقه صديق ^{والحق فضلك الذي بيتي}
يا غاف الله المهيمن هلمني ^{فصوح اعدائي خفك شني}
يا سطوة السعفون التي ^{تبقى السداة بصولة او ذق}
اسالك فانسى لطوادم ^{فقلوبهم وكل وقت فنتي}
يا هو يا هو سيد يا مهدي ^{يا سفي يا سوري يا مهدي}
انزلني الى السرا ما كمالا ^{والطفه لاجاني ولعل يوتي}
ثم الصلاة على السلام على الذي ^{قدحنا ما تركة ونسوة}
هي الجاه غصرا وارومة ^{مفوت يدي على ليلته}
والا لا الكتاب يا هبت صبا ^{فقر اقبال يا طيب لفتي}

وقل انصا مولانا قطب المشاهدين ^{الشيخ في العاشر من المحرم}
ابن الحنا قطب الوقت ^{والاوان سدي في العاشر من المحرم}
الهم لا زال تمتع بانواع الاسنان ^{ومفوت صدق عبد الرحمن}
سدي سر سري في شوق هوني ^{فانك فله السك كل صفة}

وأصحت بالقبول لم انزل حقيقته في نفسي فذكره
تخاطبني لانه بكل لغائه. بآيات حج في بقته ليست
ويجعل في الحج كنهنا. سائق علم ومواير حطة
اطول على زمانه خضر الله. اقدس كما سواه حجة
واسكن من سائق فاني بها. ربهان اياك طلع
اطول بين الحق والله. بين فلاح في بصر حنة
وما لم المصور في الله. سواه وما يرى شاهد كونه
لذاني واد الجرح مستابها. والف عجلها في حجة
فلم القوي باب كنه طين. وسجها القدر شاهد حنة
فني على لا يقداها. فني حناه دود كونه
وإلى الصب في كابل وصب. فني حشر الصبا حنة
تنتك في الستاء حنة. في سائل الارب حنة
وما سائل في البيت والهوى. اذا عشت في اهلاوي
حبابه فلي لو تزل بعض على الطود كل الطود كل الحنة
سعت في الحج في كابل. علم الحج دود حنة
فاجع ماك الحج عنت حنة. فقد فلق الحج الحيط حنة
ومار

١٨
وقال سليمان العارف بالله العارف في بعض مرلاه
السحر في اليد بيد في سجن القطب في اليد بيد
الصدق في قدس الله روحها
سلام سلام بالسلامة ظاهر. علينا الدنيا والنعيم بها
نجلي بستره سرته قلبه. يوم يطعمه يمد الملك فاهه
وفي الصفا من باطن الله. سرير ستر الله سنايه
حجة وقوم على نفسته. عظيم لهم بالخلق أمر
وفي الف ليلة لم تكدر. في حنة ستر الهوى بآيات
سفنا في غنا الله حنة. وما في حنة الله حنة
بنا هو باهو سر حنة حكا. فليطعم بعد ذلك اليوم حنة
فكم من دود في حنة حنة. فليطعم حنة حنة حنة
اما ان في حنة حنة حنة. فليطعم حنة حنة حنة
فكم كان هذا لا حنة حنة. فليطعم حنة حنة حنة
سعت في حنة حنة حنة. فليطعم حنة حنة حنة
نبت في حنة حنة حنة. فليطعم حنة حنة حنة
وفي حنة حنة حنة. فليطعم حنة حنة حنة

بعد ما بلغ من غرقه تلج كنز اطلعه السيل
 وقد نكر زلزال البحر موطا هو هو من تلج هو اهر
 ما جسد في مشاهد صلبة بتجهر العاري ثم شابه
 نذكرنا قولنا نفقتم سالفا بنطرت من اللانام شابه
 واقعة عصاها وانقرها كما في عينا بالاباب الساب

وقال ايها مولانا الشيخ زلزالا بغيره من سخا
 وقد فيك الى الله وسيلتنا بغيره من خضعه الله

النظم
 المسمى
 الصديق

كتبت في صحا طي لوك وديكم من على تها
 يا عابدين والغنائم لا تتجوا فيهم كغنائم
 كل الوعد دما طق بانن يحكم في الهه الارمان
 بل قبل ما يكون كنسكم سبما في العام الراس
 سبنا اثنان من الصرا وهو وفرة الخمار
 ومن كفي في حرقه نبت الصرا في الغرمان
 لم يبق مناجم سواكم وكل شئ غير ذاك فان
 يا اهر فاسوف في اقول ولله بسمة المنان

انشاه

لقال آية عن صده خطاهل اني على الله
 ما آية النور ضرب فلا وهو مع سرف النور
 هو كنكم انزوا نورا وطلة النور والوفاء
 في الجلال والجمال حلة مرقوبت بل اللوا
 في الكود والحب والكم فاكه الاصل والنجاة
 وفي المود والخود والكم والظلم في ماله النور
 وفي الدنيا بالارض صوما فاقه جلال العود والولاء

الفقه بل الفتن خاتمة فلم تم بغيرها كيامي
 كانت عاكسا في طه مطلقا لم نزلنا طه في طه
 سابقه لاحقة باطنة ظاهره سبها الحان
 قالت وقد بان في الخفا وحركت منقذات
 لا تفتش في الخفاء صاير فانت حذر في فاني
 سبنا في الله في الفات بكل جود له الاسان
 فالمرسل على افضاله هذا عطاء الواسع المنان

وقال ايها ذوالفتح الزمان الشيخ العادل في سخا
 ما دام الربيع على الانسان

النظم
 المسمى
 الصديق

باسم الآله التي يسبحها الخ . ووردت اخبارها في
 قسطنطينية التي هي الخطا . في يوم في شهر ربيع
 ياهويب هو نظرة طهره . هبتا وجهيا ببقية الخ
 أسكنوا لعمادهم . من بعد ذلك واداس
 وعن خلكا من خطرة . نولي السارة بعد الاثني
 اساءتهم من ما في في صدر كل ما في الخ
 سعادته ظهرت في الخ

في الخ وفي الخ والبرق
 وفي نظم مولانا الشيخ العبد في الخ
 فيضا الى شجنا وفوقنا الظاهر لا سار مولانا
 القبط محمد بن الحسن الشافعي الانوار لا زالت هذه السلسلة المباركة
 متواردة المودة انما في روح كسبه

من ترك فوذك واستغفر . والحق هو كرسج
 فالسعيد في ظاهر . والباب دونك كرسج
 وادخل اليك في نري . يراها في كرسج
 فالشيخ في سراير . هلك السراير لم تبح
 لكن اذا غلب الهوى . انما العجب في وضع
 خذ

قل الفقيه مناضا . لا بد من يصطلي
 العدم البق فكره . والفهم منه لم يصح
 لو كان لوج كرسج . في نفس نفس قد مسج
 لقرآنا بطلين . باب السبع اذ ابح
 هذه صحت عار في
 لكن اين المنصوح

وقال مولانا ايضا في العبد في الخ . بل الشيخ ابو الكارم

يا ذا كرسج السحبا الشروا . بكل خير عجل وبتروا
 من ذكر الله صديق خطا . فوتم الله خير منك
 لا انطوا جل الشافعيكم . فاستمع كل النبوة في خطه
 لا يحرم الغفران الا كرسج . فهو الذي في ربه لا ينصر
 هذنا ما في السحبا باردا . ولطوا الرقيم في شغفيا
 وقال الشيخ ابو الكارم في العبد في الخ . في الخ
 المستهين في كرسج . والاعتاد الا واحد مع الله في كرسج
 وبعده امه
 خذ اليك في شغفيا . وانظر الى ما كرسج في كرسج
 ما من بين كرسج في كرسج . انما في الخ في كرسج

كما نطل على العباد دايما **فما لم يلق** كما يملك
 تحت سبل الحق عند غيابة **منهم** كما يملك
 لاسلا احد بغير بقاء **بما لا يلفظ** من شريك
 ابن الملوك وامر ان يخدم **منه** كما يملك
 فكان قد بقى صريحا **فما لم يلق**
 فاعلم انك ان شئت **فما لم يلق**
 وقال مولانا الشيخ **فما لم يلق**
 ومعاذك امطاعها **فما لم يلق**
 وسابها **فما لم يلق**
 فلهذا شافا وغابا **فما لم يلق**
 واقام الموت المحقق **فما لم يلق**
 وبطابع السماء **فما لم يلق**
 وهما لا راب **فما لم يلق**
 تحت سماء **فما لم يلق**
 ولا بقاء **فما لم يلق**
 تاسفون **فما لم يلق**
 فزود **فما لم يلق**

فقلت لما انما **فما لم يلق**
 اسكبا **فما لم يلق**
 شكنا **فما لم يلق**
 كما انما **فما لم يلق**
 قد ترقى **فما لم يلق**
 وغنا **فما لم يلق**
 ولدت **فما لم يلق**
 دقت **فما لم يلق**
 نرى **فما لم يلق**
 انت **فما لم يلق**
 فترك **فما لم يلق**
 فقلت **فما لم يلق**
 ودعاني **فما لم يلق**
 وانتهى **فما لم يلق**
 واستن **فما لم يلق**

انا الف من المقام ثم بنى جنودى على اسر في البر والبحر
 اذا رقت مياه طار في الوقى فلم يظلم لى لى البر والبحر
 كم من فنى عاصى واضركم فاسكنه سر المهين في البر
 وحواله العالمين النيرة ما خلفت اهل الولاية والبر
 لن لم يرد القوم عما سألهم ولستم الاطباء منهم لو انكم
 ليصنعوا على القوم بالحق ثم ومنهم من فعلوا في الدنيا
 اما عرفوا انا بغير ربنا لنا الفخ من الدنيا والبر
 دوسار ويدا بامدول في اقول وعاقلي بعب ولا لله
 انطق نور الله بالبر ما ظلا احب جهلا ان يكره لا يد
 ابي الا انهم نوره ولو كرهت اهل العزة والكر
 في حاسدا خلقه بلكل من عاصيه منى ابن الامر
 قصدا كبريا صانع في الخا فقل على في السور في البر
 ولان على من سكر لنتم لغيره حردى وقد فوج
 وقد حردى العابد من حققة وكنت كذا بامر من علم الله
 ما غفر صبا الامر نك منة وبعيد منى السلام في الشر
 وصل الى العالمين مسلما على وجهه يسعون في الجنة
 دار

من
 من
 من
 من

والاصحاب ما كان يابى وطار غلام الهير القطر
 وقال ايضا مولانا وامرنا بالسمع والاعمال
 منجس من المعاندين وشيك من الامم الجاهدين
 وقد ابى الله ان يقيم نوره وينفذ فيهم اولياء الرحمن على
 اعدائهم قد روى ذلك في بحر القصص في بقعة من تلك
 القافية

اخذ من العرش في قبة الكبر وقوم ساقوا بالجهالة والنكر
 مظلوما المجر بالارواقنا وقد طواد الى الهدي ما كلف
 اذا سمعوا الترانى على تساعلوا وما لولا الفو لم يزلوا
 وان سمعوا قول النبي كانا باذانهم وقدره على الوعد
 علمهم كلام العارفين وفي التضا يثاقوا لواع الخديع والهمى
 وان قال كفى انى سبط احمد لعل من شافع ساء لم يجر
 فكل من كبر حردى محمد وهدى يقدروا على الشر والجر
 فيا حبا انا ك الفخار فانه لا ينفق قداما تقاير بالنسر
 نرى وجههم سودا كالليل والكا ولحنادهم كالقمر يغفل عن الجهر
 رديا رديا على قريبتهم الى المزة الكوا والمحال من الخير

مسطوة بالمعنى شرفهم وتجعل تحت المنزلة البتر
فإنما في الله المهيمن عليهم وسيرهم فيهم
الذي يارحمهم على الموت منا لعله قد رتب موتهم في
وحي آلى لا تزالنا لهم حواء خلد من الدنيا
مواجد حق جاد وارحمهم من هذه ما يملكه الله
وما نازل العابد محمد وداعى بسبل الهدى في البحر
ومكثت أنوار دينه بين يديه على جبهته جاء الخالق بالسر
وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم
والصالحين بالقرآن الكريم

وقال الحق ابن سنانا وفعل قدوتنا وملاذنا
الشيخ زين العابدين عمن رده من الشبه من نور الله
صريح وقدس روحه وروحه

نرى من الأجانب ما يوصلهم فظنهم بما في العباد قطع
أبى وأفكارى يغلبها الوسى ولكل أن الله ونور
غاي غزيرى لسطار من مغارنى وقلوب لا جفان مع
الآلة شمس هل أفوز عجلين بغير لحياتى لميت وجمع
على

المنقذ وسط النواذر بهم ومن افق صدرى شمس
منقذ على الظلمة بهم ومن نور الكواكب سطع
غزال غشا قلوبهم خونه بفسل ونكس في الهوى تطوع
على لطف لطف النمل أو الصبا ومن شرب طهر النمل ينضج
روانى زمانى من فتح صدره بهم بهلا النواذر تنج
حبس ما من باهرى وغاس صلوى قلبى معاه ترفع
أقول قد سارت بكاب قربة وفي ضمة ذاك النهر تنبع
أياها على طمان بهى من رنة بر كل سواد المراد اذع
فان شاقى في الحنك اجبت لا نفعه في داخل القلب
فان شئت الا ان تحت في الرى بعين كاس الزمان نبع
تنص لنا غنى الداء والهدى وتقل فيض الظلمة تنبع
في مقام فوق الواسع انما له الملك لطف النمل تنج
فقلوب على اجنت كبا ناه وما القاء على نبع
سلام على السلا مواليا على بانواع الكار من جمع
وبكر بين كل ارض ما نوت بوابل صوان مبالى من جمع

وحيثما بالطفة شرفه منحي وباليه طر في عرفك من
وما كل من ذوق الامور والارواح وما كل من التوصل بط
وانى بر وثر المحترم انله وما جرحا في القلوب من
انا كل صبه وهل يلمحه
وصبر اعلى وافضل وامر

فقال العارف الفاضل الشيخ زكي العابد بن شيخنا
العلامه وطبر عصف وعمر بن محمد بن الفاضل بن المشهور
والناس المشهور من العارفين والعارفين مستر الى ما
سلف ذلك من اعدائنا الحاسدين وحاربه الجاهل
يا سطوة الله على كل ما سطوا ونشئ نيل اقوامنا سطوا
يا سطوة الله على ما سطوا فانه من مفضل الفاضل سطوا
ثم ابطوا منهم والفاضل وكما انشوا في نعمهم سطوا
اسكبه سيف الله قاطعهم وكل منعه بهم واسه سطوا
ثم حجبوه عن الله فله جهات ظنوا في الاول سطوا
اما دروا الى سيف القهر منهم من كل واحد اسه ينقط
هم هم ونعم دائما اسه نحن يا سطوا الله لفضله
ما ان الله ينقط لانقاذ وصا والود بالاقبال بسط
لك

س

لكما استلهم من الله منى بما اولته الله الامور والخط
هني ما جرحا في القلوب وما جرحا في القلوب
بالسوء والمصراخ في طائفة
وقال ايضا الشيخ زكي العابد بن ذوالفيض المظاهري
ابا هـ لارال هذا المدد الذي تنصلا الى اليوم الامور
باذا كما ايلي طر فوايدته ولست صفتي المقيم فوايدته
واختن عن نصرت مدلك ابكي للذنب بيا لم يعايد
جس نبوت في الضنا والقل وعلى كم ايدي المفق عايد
اسكبه عجم محبت ولهم وسعير ناسودايد
قال الشوق والحق في الجوى واحترافه وما لفت مراديه
ذهاب التبر والزي في الزوى واستودع في طول نفايد
واسه الملى سواي وانما قلبي وعقلي ان عقلت فزاديه
سفرى مقاس وطيرى ماهر وما زهرى ونارلى وللايد
هني صمدى هي مقصدى هي مهابس قبل الوجود ونشاني ومنايد
هني فاطر رقتى ونشيتى هي عزتى هي عزتى ومنايد
هني مفضل هي بسطى هي صفت هي عزتى هي صفت ومنايد

وهي المبرج المصير للسرور من الخمر المستعذبة
طهرت ولكن في تباير عنها مطنت ولكن في شهوة
وقال ايضا افراس سحاب الصفة فيها
ولقد نكتك الهيكلة نار راج حرها ومبرها
وباضلع القلب فوقها حرارة فوق الغرام مبرها
نفخت روح في عروقها وجرته عين وقطرها
فطنت ماء العين بطن حرقته فاذا نير من نيرها
يا للصبا انما هي لونه نفي الكبريت اذ اصغرها
كعبه من فوق حنة قلبه من طمان الانام بظرفها
نخلت على ضمير حوش صباي وحشا في ليل نيرها
افنى القدر لك في حبي معن لبي في نيرها
انفقت عن طبع حود راح عانة اني من كبرها
هي لاسواها كل حش دنيا ماسد ربات ليلها
انما ذاهت نبال اصبا هوى مني لبيها
فما بها وهي الملكة لبيها واذا في ليلها
انما في ذود الصبا في يدي في الحجة لبيها
ملكت

الاطاه

سارت على الكواك وهي بقة في الطلوع وفي الفواد
مكي الياصوني وعيني
ابدا كخفا التي مبرها
وقال ايضا ان سحناء الامتداد السحري العالدين
عن بصره وواحد
ولقد نكتك عند ما نام الفلق وما حناه نيل قلمي وقد
وتمايق الخلال في برد البصر وطواها عند النداء في
ونظار حجب الصبا واليوي ونراشها بقاياها الشهد
وتعابلا في شرب كاسات المفا ونقاطها في احوال الخمد
وتبتاعن جوهر ونسما عن عهده في نيرها
فحس من يراعي بدم الحنا ونرت ما دغم ذاك العقد
داكنت ختم لا جنون ولا بكما ما ناعني في الجاد والشهد
اسفعا على ما نرى في طوالمقا حيث الياصون في الجانيد
يا هند انت حياة رقي الخنا ودي ليلتك ما سواه
باطية شمرت ظبا الجاظا فوق الظاهر في غمد
صلت عصود الباص خولما لما نابل عظمها والقد
اعص على اللآئين واما بما بطاع صباة لوقد

ماذا تقول يا ذلول مغرم كادته الدنيا
 عصفت به ريح الخراب لم يبق لولا زفير القلب منيبه
 ملاذ النواهي لنوح زرقا حتى تكتسب السواد
 قد حبت لما حزن بل عافا اساكيم كم يصول البعد
 ونزلة لوصابه فكانا احدى للنبات الصمد
 يا حادي الايمان رفاك كسر ماذا النصف قد ناله
 كم هكذا انطوى بقلبي سبا والوجه شمع لم يترك الوعد
 دفعا لوقا الذوق حتى صلد كاذب ذاك الصمد
 يا سويقة لي برهة للعاني من افة نظف يا سوي
 شديها هوارها داروا في الد وعلت ابو الطافي
 شعري بجوم صارا لما نأت والخطا كل يوم
 ذات كوس غلام قبل الصبا فتشيت والناس على
 ولطالما ارثنت حرق نرها سما طيرى بالما في نرد
 قال السواد على الوال غمري سوك واجبه نرا في الحد
 ميا هودا فافلتك قد عشت وما لك عز قلبي
 اي

اي يا حب كيب عاشق من قبل ما قد هتفت
 هي لاسواها زبني ونيشتي على واسا لم يدع
 اهدى لها طي النيم تحنه بالنه شوي بالكل
 طاب وطاب سرها وبقاها ما طاب في وسط الحيا
 وهي الماد وما سواها بيني وهي المنة في المني
 اقتت للقلب لغش مثلا اصدقه قبل الا اورد
 وترتبطت بوضو عال شفيعة من تبيد الغد
 اصدقه صديقه فانت بها كل اليا فظلا امتد
 قد حزن العبد في النرا والحق تلك ما سواها فقد
 من لا فاض عباها طيبها بيشة من يطي الرند
 صلي على شكاك رير الجلال ما المذقنا الجود
 دنات رسل القلوب سرها وتواصل حتى تقانا الصمد
 هي في لياذة لاسواها واحد
 فاما لا ما تم بمنزلي عبد
 وقال ان شينا وقودنا ونجل متاذنا وعمدنا الدوام
 الشيخ رسل العابد من شمس الاسلام سلاته الاولى والكرام
 سبي محمد بن علي بن الحسين الصديق الحكي للاداة لسلطنة

تنزل مدح الخلق في كل الصور فانظر فاستدرك
 وقبض على الشكل لبسه بيننا نرى هذا كل البصر
 واطل على ابناء البنايت برؤية تنوع في المدح والزهرة
 وفي مدح الكون ظهر سره ومنه بآثار الصفات
 وفي صواعق البنايت مدح شوق اليك يحيط بك
 صفات واسماء تنوع لها ومنه فانت لا تكفي اليه
 في حور العين كل منظر تراعي انما تستر بالستر
 فاهو هو في حور عينه نهر عذوق في حور عينه
 سقام فاستدرك في حور عينه ومنه فانت لا تكفي اليه
 فلم له منك انقاذ في حور عينه فانت لا تكفي اليه
 وما بينه وبين الجليل في حور عينه فانت لا تكفي اليه
 فالكبر في حور عينه فانت لا تكفي اليه
 فانت انت في حور عينه فانت انت في حور عينه
 ونادى في حور عينه فانت انت في حور عينه
 وايامهم عبد الله في حور عينه فانت انت في حور عينه
 بنا هو بنا هو الحلال في حور عينه فانت انت في حور عينه
 ما سلك الله ما سلك في حور عينه فانت انت في حور عينه

انخف وطير فالدروع تنمو
 وقام جسمي كالم قنبر
 يا مائى الاعطاف اعص النقا
 عطف على فائق يوش
 عجا لعطفك كالنسيم اظن
 لبنا وقلبك امل طود
 مفاتيح ذاك قلبي حباته
 واعطف على فاحه حبيب
 بيت السلام الزم عبادي
 ما ذاب ذاك الزم يود
 نذر على اذا اتى حواكم
 جمع ما فيه رضاك اجود
 يا من به طرقت شوقي النوى
 وبه وادى الى الصلوة
 كيف احبالي والهوى متقلب
 والدم دانه وانت بعيد

وقال ايضا مولانا ابوالكلام الشيخ زين العابدين
 شيخنا القطب الرازي سيد محمد الصدوق العمري
 فارصص اماننا وانا من القلب بقدرة
 وتولى السيرة من اجل من ليس كل نور ونا
 وغدا في اليه باجنا ترك النور في الوجودنا
 بالبحر في النقا من ولى فينا ونا
 كاد من لقاء الجملة دون سر ونا
 وجنا فيه در آخر فارصت نارنا وجنا
 على

سألني عن قولك هذا
 على ضعف خبري
 كما اشتد في ههنا
 ضعف الحجة وظل ههنا
 يا بني سمع من النور
 ما لا يدرى ههنا
 سألني عما جرت به
 الهمم من ههنا
 من ولى عما لا
 يستحق اذ فارقتنا
 لنذا القدر الباطل
 من ما لم يبق لنا
 آه ما شوقنا نحو اللقا
 ثم ما شوقنا شوقنا
 موعود فوط شوقه
 كل حرف مستحق البنا
 ساكن في القلب لا انه
 ههنا كذا كذا
 مت زينا عباد الاله
 حتما على سخط
 لم امل عند الاله ولا
 رضى على سواه سخطا
 وهذا ايضا السخ اللجل ذو الفضل الاله
 لعابدين بن سحنان ذي القدر الاعلى والحمد لله
 في حبس في الظاهر كذا
 غامضا بين الخلق والخلق
 في حيز العقول يوم غفيرا
 غرابهم قبل الموت وبها
 ولا بد لهم من هذه شهود
 فقلت في ما لا خطا
 ونقص حروف قد تتركها

وہی ہے جس نے ان کو پتہ دیا کہ ان کے پاس
کون سا گھر ہے جس میں ان کے پاس
کون سا گھر ہے جس میں ان کے پاس

وما هو الا مطر ينزلها
فمن لا مطر يهودها
فما هي من عبيد ان خطايا
فكل ما من عبيد ليس
بلوح وحفر ويطورها
كن حافظا عدا ابوت قايما
بشاهدا حتى يمتك ظيها

وقال الشيخ مولاي ونجل من له غفر ولاي
لادانت هذه النعمة المباركة والسلامة طاهره المآب
باهة الجمال

هات لي غفره عفوفا
من في السر من سر دنا
هي من طيل الرمح سبر
عنه قد شق العصفان
فاسبقنا فلا ملق لعلنا
لا تم من لم يفرق ولكن
لو نجت في ملح روح نجت
ما تامل اهل سكرادينا
عبدنا لافوزنا صلوها

هاتي

هاتنا هاتنا فليكن ابانت
فبقلي من افرت كل دن
فمن على الناس جميعا
لا يولي الموت هنا ولكن
لم ابع غفره صرتها
نظمي من عبيد اخضعتني
فهل انت نيام من
فاذا ما اردت تنم مني
واذا ما اردت تبصر مني
فاذا ما اردت تخطي وصل

كن لا تخلصا على اليمين عفا
وقال الشيخ اول ما كان من ربي البدين حمد من شجنا
درد زمانه من انا تاز في بعض ما يوانه ففردها عفا
لها وانا الرضا والرحمة ووجد

سعدت بلبيب كل جهاني
واخلى من ربي جبري
انا فلي رطحة لحيبي
قد صفت الناس كل شئ

اقبل اقبل فلا تخافه أصلاً حينما قد اتممت لستقاني
تات ليك سبدي ان عبد خاضع خاضع على العباد
هال انظر من دسك رلف كل شئ كونه من صفاتي
ونرى الكون كل يوم طلي ونراهم من عبادي
عبد الله من جناتي فاني فاني وكسفت الحجاب بالبينات
عظيمة من ربي لها كالحجاب فيهم الطلوع
قل لا اله الا انت فانا اب انا هو يا بديني تبارك
انتم الذين تبارك من في الحجاب في العبادات
وانتم الذين تبارك من في الحجاب في العبادات
طالب في رافق كاي شهود وادبر على الملكات
ذهب اليوم انقض الم عي وحيث في شتان
ما يحيا في كل الوجوه كالحجاب في صفاتي بالظلمة
قد ستاني من الرضا والحمد وجاني في شرف الحجاب
لم يكن دايماً روي باني عبادي خضعت بالكرامات
لاقياني اطلعت في الماني لاصباح والامس طلائع
ما جيتي بترجمه واني دوفي في العبد سادسي
وحسب الله سيد الخلق في كل جهه طائف الكرام
وعلى

طلي من لالت صلاه سلام في سائر الحالات
ماوانت في الكون عطايا وتماثلت سوانج النجات
وعلى الملكات وصحب
مايهم لهن من النجات

وقال ايضا من لاي ورسخنا

وارحنا لاصبات في كل معتق بالهوس في الامم والش
للتوض لاطلاق اية والعود في الكون والكرامات
تعاظم الشوق من صارت في كذا يعني تلك البصر والاس
ملكها بيني في معضلي عظمي ودوني في الكون كالحجاب
حيي اليها في عبادي واني يا مني في الحجاب في
وقال ايضا سيدنا واني سيدنا وفوقنا واني
ودوننا ومن الله وحيي وفوقنا وحيي
في شهود في المطلق ما توي ونفنا في طر السطاح
وصرفنا على الاسر وجمعنا الله في لفضي بالامم والامم
تلمح في الحجاب في الحجاب الكون في نقطة او كوني
فقت عيوني عالم كونه امله او اصل الحجاب في شهود في

يا ترحم الله من عني مني شاهد بافضاله
 المومنين مني مني شاهد بافضاله
 يا ترحم الله من عني مني شاهد بافضاله
 المومنين مني مني شاهد بافضاله
 يا ترحم الله من عني مني شاهد بافضاله
 المومنين مني مني شاهد بافضاله

ومن نظر ايضا وموارده قوله لا يخرج فاجا
 عطر محاسن

اطلعته مني مني شاهد بافضاله
 والابن مني مني شاهد بافضاله
 يا ترحم الله من عني مني شاهد بافضاله
 المومنين مني مني شاهد بافضاله
 يا ترحم الله من عني مني شاهد بافضاله
 المومنين مني مني شاهد بافضاله

في قباله مني مني شاهد بافضاله
 يا ترحم الله من عني مني شاهد بافضاله
 المومنين مني مني شاهد بافضاله
 يا ترحم الله من عني مني شاهد بافضاله

وقال متقانا واهل متقانا
 لا تاتوا بها مني مني شاهد بافضاله
 يا ترحم الله من عني مني شاهد بافضاله
 المومنين مني مني شاهد بافضاله

اول من يركب بالبين فيلج
 والابن مني مني شاهد بافضاله
 يا ترحم الله من عني مني شاهد بافضاله
 المومنين مني مني شاهد بافضاله
 يا ترحم الله من عني مني شاهد بافضاله
 المومنين مني مني شاهد بافضاله

ادانت

[illegible]

فانزلوا من السماء ماء فادخلوا به كل شئ حيا
فانزلوا من السماء ماء فادخلوا به كل شئ حيا
فانزلوا من السماء ماء فادخلوا به كل شئ حيا

البريد النوري

ملاحضه
الحسن بن النعمان
والاوى
بالتفصيل

وقال ايضا قدس اسمه واجز اعلمنا
 في العقب بـ
 رب هو غيب الجديتها نخط القيد وهو طوع بدي
 همه نجل الغزاله حسا له بك بالجل سيد وجهها
 تمها قدسها على كل عصر بل جميع النصوص الى
 هو لي وقع وساد وانادك المنيم في
 اسكني حجة القفا لما كنن يخط مع في
 وقال ايضا نحن اذ الفضل الاور والارد
 لاننا هنا العطاء التي والامداد ما فيا اليهم الماد
 يا سكة الظل وباطنه اليك ياربه السرا يا حرم الفكر
 يارقه لك يا من الخيم اذا ما سار جرحي سائر الفكر
 يارقه الدرع او بادوح يا من جمل الاسر او يا من الفكر
 لانني الرد والسر معبقا بل ربه الدلا بل ربه الملك
 يا منته الحى يا منته الرب يا ام التو اليدي من رثا لك
 يا من هي المنة العظمى ولسيها اعي منها هاهنا بل اليك المنك
 يا من جمل الخوايا كما في حرمه يا ربه العود يا من الفكر
 هاهنا عجب شوق وهو فيك سنا سعادته اياك في كل
 الش

٢٥
 انت المجات ويا من في
 انت المرات الى انت المرات في
 انت المرات في من عذرا لقا انت المرات في من ففانك
 من كليم من صحره من وعك ولان فافك
 وقال ايضا ذوا الواجب اليه والنقص اليه
 الشيخ من العبد من شحنا وهدو من كماله ام سيد في
 اني الوط الى من من الحسن العبد من كمن نعم الله اليها
 ربه ورحمته على الدول
 يا سالي عما يقبلي سكا وما بهدي وضو قفا
 فخذ حيت صادق حقا عني وعي اهل القلم سنا
 وعبدك منا حرم نبي صفيه اهل السنا
 قد طاب لي الظل منفعا وما جال شفاق وعنا
 عجب فض عليا ص كما اني في فكر ميتنا
 اقرانا حرم كتاب نصت اننا كل ندرنا
 لم يصح اجرا بنا في سوي بوده القول في كل الى
 ومع على والبول في ص والحسناء من كثر الفنا
 اسعد من اني في هم اجمع مني فاصحا ولنا

من صولة جبري وده انا واهل قريتنا
 بلغ عنه علنا بارة في يوم جمع فضلنا
 سماه يوم اني له جيبه دهمه لانا
 كان احب اليه المصطفى لم يعم يات من كل الهنا
 وكلهم ايات قرأت في هغه عن النبيها
 نوجه خزانة العالمين بنيت سوار حقلنا
 فاحلة بصفة بفضه الاضحت مرادنا
 وسيدنا بجنة ها في قلا ظالمنا
 الحنان الى اياه بنيت تعلو في فرق الشيا قنا
 بهاتك السائلنا اناها وكلنا النبي قدسنا
 هم هم آل النبي المصطفى وداده في هجي نمنا
 ان كان في يوم تيمنا وكل شوق وشوق انا
 آل النبي عدي وعمن كل من فيهم مؤدنا
 ولست اعلم انما صبح لانا ودنا واهلنا
 في اسواقنا في يومه وبنوا في هجي نمنا
 لكن العن سوا وبنوا وبنوا ما سوا بنينا
 اذا بنيت من ادم ذاق قبلهم كلنا

س

سبطا انا المصطفى وباطن ليكم جبر انا
 محمد بن العباس بن ابي محمد بن محمد بن علي بن ابي
 دينا دينا هوام انا دينا دينا في انا
 على علم دينا سبطا ما انا سبطا انا
 وبنو انا وبنو دينا وبنو دينا
 دينا دينا دينا دينا دينا دينا

وقال ايضا مولانا الشيخ زين العابدين فوالله الطاهر
 والنسب انا سبطا الطاهر انا في صدر محمد الصادق بن محمد
 في يوم العرب ادم الله في فيم هذا المدد وفتح ام
 في المدد

ما فاته المصطفى والطاهر والعلب بن محمد وناه
 اشعلت بنات القرام هجي وبنو ما بعد النفا لانا
 اسبت انا في علمنا وبنو ما بعد النفا لانا
 ما سوا انا في علمنا لانا لانا لانا
 شاع الحديث بانني كرم صدق الحديث هو الفيل دينا
 وسوا لانا دينا دينا دينا دينا دينا
 بمقد الحجة لانا دينا دينا دينا دينا دينا

في يوم
 في يوم
 في يوم

الحيت فيك يفسد بكان في الشوق فيك مغير بل
 هنا حيت الفلك سرته باجبة لسر اذا لم تفسد
 حلت وطرف في نفسه سبني فمكي الصف لوان نصف
 اني هو نك في لوان الودني وفي القديم عرفت اني
 لم يرض باني عن حكمتها وبجود لك دايما لا تفسد
 كفي فمكي في فكر متها وتحتن يا منين وتلفظ
 سبنا في ولا كل عالم والحي في كل حال منف
 مني اني لوان في نظره فاعلم في آمد شغف
 قال الجاهل المفسد في الو تحفة في كل حال
 سبنا في ميط السع اهلوا وفضل اهل المنة في ميط
 ثم الصلة في السلام على الذي رفاه ولا في نظره
 طرد لوان في سبنا باس في لوان في المديف
 والار ولا في ما هب في سبنا في سبنا في سبنا
 فقال اني لوان ابو المكارم سلاله ذوق العوام
 السج ران في سبنا في سبنا في سبنا في سبنا
 قايما رعا على انك كل حاسد وعنام
 سبنا في سبنا في سبنا في سبنا في سبنا
 فبنت

لعنت سبنا في سبنا في سبنا في سبنا في سبنا
 فنادي في الود في سبنا في سبنا في سبنا
 ورت عقل العقل على عقل الود في سبنا في سبنا
 وما في سبنا في سبنا في سبنا في سبنا في سبنا
 فها هو هو نور البصائر كلها وها هو هو نور الارواح كلها
 وها هو هو نور فان في سبنا في سبنا في سبنا
 بيا في سبنا في سبنا في سبنا في سبنا في سبنا
 وميكال اسراف في سبنا في سبنا في سبنا في سبنا
 صفات جمال الود في سبنا في سبنا في سبنا في سبنا
 طائر في سبنا في سبنا في سبنا في سبنا في سبنا
 محمد هاج في سبنا في سبنا في سبنا في سبنا في سبنا
 حبيب في سبنا في سبنا في سبنا في سبنا في سبنا
 على سبنا في سبنا في سبنا في سبنا في سبنا
 وفي وادان لوان في سبنا في سبنا في سبنا في سبنا
 لافقة على الود في سبنا في سبنا في سبنا في سبنا
 ما في الاجاب في سبنا في سبنا في سبنا في سبنا
 سبنا في سبنا في سبنا في سبنا في سبنا

الود

[illegible][illegible]

خ

ما بين واليه لكم له والاهم من بين
 يع المصلح من اونا عن هو على كل
 ابن واظال المان طانم صدق الحجة الامير
 انما كرم والصب والارواحها وكل
 لاهم تاركها بنعمة فاعلم قبال خبر
 فانظر من الصمد محمد نظر امير في الارض
 بالمصطفى الامام محمد والي بعون الله
 على العالمين سلا من عظم في ماله عزه
 ومن غير درر ودرر عزه ولها

عجب على عبد الجليل وعجبه الخلق
 في تاهل الجود وجوده لا بد من شهادته والبر
 ولكن للفرقة والفرقة هي المصطفى في كل
 نزل في قات الوجود مع يسر الدنيا بالمر
 نكل سلا الكون من سرها فكل الى سني الجود
 محض من عا القديم اذا خلج في ربي الخلق بالبر
 هم بانه ولا اله حقيقه زاتها وجرها في العز والبر
 دها في سلا ولا اله دوا دها في سلا والبر
 في

بما من من العبد في فلما هي المثل اليك ولا
 وما شرف من الوجود من له ولا تفرقة في الوجود
 سلام على من شاهدته في ذلك من الجنة
 وقال مولانا ابو الكاظم طوف هذا السلك الاعا
 بقراسه في خجسته في الوجود وبعثا وايامه في
 الجنات بعد الغفلة والاضل

يارب خود اقلب فقله في
 تحب اذيك اليها ما بين في
 عونا قد كملت لكي سجد
 قد سلت ذواته تظلت بالبر
 بقة وغرة مثل الدم والقر
 خدوها كرضه باينة بالبر
 بصرها صديها بجمال الفكر
 كاتما في الصفي قد فازت في
 جات بكلمة في مكن معبه
 قالت جنانا في بيان للممد
 واولني راقى بياض النظر

ما خطنا لا ومرت في شؤون الخط
 ثمانه فافقه فأكلمه كالسهرى
 ما بين في الدال ما غصون الشجر
 أنت نار خضها في حبل السعد
 فست ارجو صروف قلت كل الوطد
 واسمعتني صبيته لذيذ الجمر
 صبري كلبها لكن سيف النظر
 قد كنت جبري والله كل البند
 فقال مولانا كاش زلزال بين وهو في غمر
 وطرفه منظومه وبياتي له في هذا الباب فكله
 بهر اول الباب وكان قصدي ان الحق هذا المخرج
 ملجونه غمراني شربت على ترسب السخنة التي تقلت من

في عاجر فنظر والاشا
 بعاه ما ظري وقلبي قد انشئ
 بوح جاني وعزائي به فنا
 سر سيري وماردي ما بنا
 بدري كواكب والفضائل
 فلي وصاحي وفواني به رحين

جين
 سيم

سبل الجاني وعزائي به يكن
 من قوت طاج فكل قلب ولحنا
 هروني فقه مع الورد والاشا
 تحت هذه ارج بالبحر فاع
 مشوق فقه فقه الغنى والاشا
 ما طول صبره لحيه شو سنا
 ابدني بابا عماليه والاشا
 بيل طارما لقلبي علم ها ه
 ما دارها كما لدوني الشق من زكا ه
 بالحب ظالما ليمتقبل الرشي
 ناروق صبحي وجيني بلا سله
 سولي وغيتن وسطا قلبي نا مشا
 احريت عيش من ناصدا حيا
 عزائي وعيشي حب اهل انشا
 قاسم قلبه فنعطفه كل اين
 محمد في جسم من نيا لعايد
 صدق صحبه سبطه الذي لا ين
 ما قلب نقي به نجلي الم والاشا
 مولانا وابن سنا وقد وتنا

ادام الله اماده - وابقى هذا الفصل الخامس

يا حبیباً علیہ السلام فانظر فی حدیثی
من یقول فی حدیثی وادعی الی الحدیث
اما اهل کفر ما انت فیما تم شیخاً وقلک لا یطعن
حارث بن عقیل ما انت فیما وبت محمداً و
یا غلام الخواصر من صارت کل البریة فی
من حدیثک کل سطر ای شیء یقر بالحدیث
یا حبیباً وانه سهری بل یقر فی ارجح الفضل
ان فی الفضل من قولک فی حدیثی فی حدیثک
جلد من حدیثک حدیثک وقلی یقر فی حدیثک
کل جزء من حدیثک وقلی یقر فی حدیثک
یا غلام الخواصر من صارت کل البریة فی
یا حبیباً من حدیثک وقلی یقر فی حدیثک
ما انت فی حدیثک حدیثک حدیثک حدیثک
لو ان ما من حدیثی فی حدیثی انما لا یقر فی حدیثی
ادعی الی حدیثی حدیثی حدیثی حدیثی

كل صلا على اراه
معظم القبول والفضل
وتغيب قضايد الشياطين
الطاهرة وطهر قول ايضا
واما تاسر عظم

وعما لا تحب حيانا واجيانا فكيف لو انعموا به على
 ثم الحية ان طابا وان عداوا ملئت عنهما الضمير
 ايتى في العاطف وصدور في سائر النعم سرنا وحيانا
 والدمع جدي عاء العاطف عدا كما لا تحب نعمنا
 فكحبة وصدوركم نعمت طي النعم في الشوق والوا
 اطاعتكم حماري وحبكم كاتماصت في عسر سايانا
 يا كاتماص وعلى ان نعمت لكم نعم النور ابل كاتما
 نعمت على وحبكم سرى عن سوي غير السوا عتانا
 يا عاذر اللطف المكرمة كيف السلام لمرطلا ولم
 وصار عن الدول والعش ملك منى وبنى وادعانا
 نريد توبير اهراده نظري ظلا ونغيا والظلال ودونا
 اذا فكر السيف في الدول نقص وزوت في دقة العرج ما

حتى عليك آفة واحدة دجلا وما يملو بها
 سحابة على قاهر محمد وقتل من لم يسلو
 وانت عجب الجبل بطول ان لم تزل في البر
 لا اتعب يومك منكم في انما بامر لا طاع
 تجل المكارم من باقة كل طلع الغراء
 يستطير فولا كمل شفق لعداه الجول
 هلا طار يا ميسر قتل عكش من بعد ما
 اركاه منكم فكم في الجول عجلوا لرك
 الرق صلتكم فكم فيكم ابا وكل من
 انت الميزان الجمل بل صنف طار
 انا جمل في الجول انت في طي
 اسحق ما بين ويسكي عز يوم
 ما لفظ امر الجمل في جانا
 صليكم في الجمل ابا طار
 والاد الصبر الصابح فذكر
 وقال ايضا

شهد الصبح من المساء في محمد
 فيكم لا اوت

يا اكرم من خاشع واصلي
 في قلب ليس فيكم
 حبر من حبر فيكم
 هجت ليريد النوم فيكم
 هجت صباه كالم من حبر
 فاستشف رطل فيكم
 ابي ستره هو كالم من حبر
 طي الجول فاني اسلام
 وجانكم ما بينكم في حبر
 في نفق كل جمل في حبر
 كم ذا التي عنكم في حبر
 اعطت ليل في حبر
 ابي في حبر في حبر
 ما لفظ في حبر
 يا حبر في حبر
 ما بينكم في حبر

ما ذنب من قبت البدر ساحة تنكس بدمع كما آت للطر
 فكلا جنت الجن ناظرها لعل تشق بالقرية النظر
 يمد غمام النور من كل ناحية حتى يشهد طرفة العزة
 الله اكبر حبه كابد به ذوق منه شربو الصبح والحج
 وروحة منقذ الاطوار من عن قول المحامين والانت
 وعلية الامر بارود ويا كبت انت الحياة وكل الرحيم
 وانت روحنا في كل وجهنا ودعنا انوارنا في كل
 حصن من كل كبرياء قد جاء في حكم العباد والامر
 وضيق الله تعالى في كل صفة من بلاعة والكل
 والله والله بالخلق في سعة كل اسلوب ويا طي
 سبحانه في كل الجمع من جنتك النور والحمد
 والحمد لله رب العالمين في جن الدجاء والجن والفر
 والبت الرد في كل منجى في الشوق والدار والدار
 وهو الشهدا في كل ما في الكرامة والمنة الك
 والبشر في كل السعد ما على عظم الله في كل
 ملكة الحسنى في كل ما لم تنم في يوم القيمة
 انظر في كل النور في كل نورا في صورة
 بل

والش

لانت كل طبع والهمة في سكر طقت على الامر
 هو كل شرف غنم في ناله قلبه في الاوهام والبر
 وقرينة الذات لا في تقابل غنم في صغر وعنده
 يد من زرع القادر في وهي الوطى بدو في

انك السلام بلا دائما اسما
 من كل من سواها في الوجود

وقال مولانا في الباطن في الباطن في الباطن
 المكنى صاعقة لسانه ولم الاجر وهو في التبع الشوي
 المسمى بالمواليسا

يا عاقل على اجابنا موقنا وعما ناسن في كل
 فالتس من اربع الف موقنا وقد كمالا لاجابا والنبي في
 وقال لاجاب في هذا النوع

يا عبد الله في نواة خيبي واجه بياض في كل
 يا عبدكم الذي لا تشي من كنت عيا في كل
 وقال لاجاب في ذلك
 حيتي وذاك لم تنم في من طويلا في كل
 ما في كل الرشد عطف على الرشد انما نجد في كل

وقال البحر مولانا واني شجنا من النور المسمى
 بالروح وسانا لم يزل في طرد يطرد كان الحمار باخرا
 في ملح دفنك نعم الحشائش ^{التي تبت في ذلك}
 سحابة ملحا من سعى داني ^{الذي يركب}
 يفتخر طال طرح صباي ^{والله اعلم}
 باسم من در عقد فانق الاضواء
 ان لم ي اوشن واقصر اليك
 او جكر او جكي نورنا ه
 انا باق في هراه واصطاري فانه
 كان القلب كنه وهو على ما ي
 خور رديسي ويضي خور
 دوقم كالقضب قد قل في
 فاعلم يوم في هيب هذه على هذه
 تاني زور وجرى لهي ابي ابي
 بهي من غزالي فان لم يجد
 ذو جينكا لمال في كود
 ناله في الصلها جبي كود
 عجا حذ منوع وهو بالبحر
 يا

٢٥
 يا سقاء الروح هيا استبدك اساتي
 اني من الحما في فدي اللوات
 تجل من عتا في هيا ساداي
 من جود نفع نعلت في مناج الملاء
 من مني العايدينا من خاتم قلمي
 سبط طاريليا فخر كل الورق
 وان صديق صدوق مادني الحب
 فانقلوا من دعوى صادق الانباء
 يا عجا للجب ليست في صبا
 ملان قلمي غرا وصترة هيا
 فاسا و من جبر نوع ادره
 قد سباني ولقي من بالآ آ
 وقال علا واني متا زاني ^{هنا الباب} مايجر
 عتوا لاول الباب
 مني من جبر في حياة الامل هدي ^{ما جيب}
 بهي من غلام قد نوي
 ونفاني كل نار وجرى
 تسلخ عظم وطور

يا فتى المحبوب من حبي
 قل قد صار به عجب
 يا سحر الشمن بطلقة
 وميراثي من لفنة
 لو لم يزل لافتن
 انت هور دوح جمع النور
 ساكن في دوح قنابل
 ما اينا في البيا الكنيز
 كل دوح من الحزن
 منك معي في الشايط
 ما يبع لاس يا ذا الحق
 هم حبيبك قلبي كبر
 كلما جئت نزل وصبا
 هام قلبي فيك وحدا
 ذاب قلبي يا حبيب
 فاسف نفسي لو لم يكن ما انظر
 لما انت لا دواي طب
 ثم حبيب في كل الطل
 وادها بالملابن
 اسر الربيع لروح
 فاسقينها في رايه النور
 جنتنا الشدة في
 أي لسان في غزال
 حر

٢٦
 جلت لاس حبيبك كمال
 انت هور كل لاس ما كمال
 وانا فيك طيفه السر
 ليس في قفاي السر
 ما انفس في الصبر كل السود
 بل انفس في الريد في تلك السود
 وشفائي طوفا في السود
 واسفاهم الشغاسه في طوي
 واعتنا في فلك في
 انا يا حبي معي القن
 ولها من في العايد
 حاوذا لود في الهام
 قبله نظري في عقد السر
 لطفه في اوكار السر
 شني ومحب في نوري
 حياه في الصبر يا حبيب
 وله في الله ربه في نور في
 في حبيب في الحنا
 لم يبق في الله في نوري
 المعنى في باخر في حبيب
 فيم القلب مني
 واما الفكر في مطر
 وعبير الميع في هتنا
 دون في العدا في مطر

ذاب في نوره سفا
حين في سرها وجفا
فانما صحت فانا سفا

ذقت من هجرنا سفا فاعذروني ايها الناس
لمن في نوره كسنة
وسين القرب كسنة
كالقسط ان امر قسط

ثم لما ان جفا الوطن
اي نفع صار في الظل
بعد نور السور والليل
في مثل في مثل
لست اعدى بعد كطانا حزنه الورد والصد

قد يرب بانهم صبا
واهل من الدنيا
ولذلك لم يات شجبا

يشك من صلوحة شجنا وبناني الرق في البحر
كم نجوم بث الرق
بعضها او بنا

صولة لا تولى تنفر
هجرنا بعد الموتى ومن
صغاب طلوع القمر

دفا

دفا ايضا هو الذي في الدنيا من تارة في الليل
من النوع الذي يقم ذلك فمن سفا

حوسدي الاطمان في الليل
والقسط على التكا في الليل فانا في القرب على القليل
حوسدي الاطمان في الليل

اي على طول المديح حكم وكما توكل في ربكم
وحكم ما كنت عنكم ولست عنى هواه عيل
حوسدي الاطمان في الليل

اطار من في الهام حكم حتى اننا باللقا حكم
الكنتم احسنهم حكم وحكم عنى هجر عيل
حوسدي الاطمان في الليل

فما قوا في عيبكم بكم فانا بطوننا الجمال حكم
واطعن للسوى فلكم فحسنا الله ونعم الوكيل
حوسدي الاطمان في الليل

سأنت تظن والحق اكرم فانا بطوننا بالنور حكم
واسأما في مهجتي غيركم ولم عنى هجرنا في الليل

بخارا

والہی کی حمد
کی وقت کی حمد

حج المملوكاني
بسم الله الرحمن الرحيم

يا حبيبى
يا حبيبى
يا حبيبى

6

وقال ايضا من خلفه انفسه في بعض اوقاته
التي ياتيهم سبحانه فانوسه مولانا الشيخ من الناس
الماضي اعاد الله عليهم ما يرضونهم وامننا بعد كل انهم
ببيل الاسرار صالح فوق البحار والبحار

هو الله سبحانه وتعالى

ولك الحار طافح عنه نقل كل أخبار

اعز و امی هو حبیب و اخیر غنیمت
لؤلؤ کشف نصیب لم یبأخذ غنمته

لا تترك اليوم ساح - فورا اليوم همار
 فاشطوا بأكبر حبى - وافرحوا منكم اليكم
 وادخلوا طائفة من - بطنى الموقد بكم
 نسيم الناس فراح - فاقطعوا كل عطا
 آه بالملح وفروا - لو كنى سامع
 كنت بالمحبوب سرور - كل وقت من نعم
 شجر العشق ذابح - فاصفوا بافكار
 مركبة اللجاء بحب - في حمار احبته
 مريح القدس نمرى - بين ظلال من رقة
 فوفى ما لا يحصى - بوجه المصدق تبار
 بكم الله هتا - مركبة التوجير مرك
 واشجوا كالمحرمات - فبشر بلراح نظير
 فالكسيم والسلاح - لجميع الخلق عفار
 انادى من العابدات - نزع صمدن وصادق
 ساجد المربى - مدودى النذر شارح
 لست فى الاف لايح - بطنى همار
 لوت الحب على - فاجتهدوا من دامن
 وطور

فطوى بغير يقين - فاشوق منى
 طغى بالصدق فراح - بطنى الموقد بكم
 اسدح الدناجى - بين خلقه
 فلو لاه بناجى - بطنى من سناه
 نجم صدى آان ذابح - كل صوت من نهار
 فاجد وارباب البرايا - واسألوا من ضاه
 ولطروا من المنايا - ثم نادوا بيا هو
 فالذى يدعو نارج - بطنى بول ما تبار
 وقال انصا مولانا - وبشختنا اطرا
 علينا سحاب الصبر - فالرضا ولديها عن
 الدنيا بالنم اليهم - معاودة ربهم وعوضا
 من هذا الفن المستعمل - المستعمل المسمى
 دخلت لمتا بابت ريتا - بطنى عليا فطقتها
 بالنعيمين - وكان زين من عرائن اراكيتا
 انت جاني - ولى ذاتى وبعثنى ما عزميتا
 ميتا وهند - الى وعد الكافد ببدو البتا

نزل على منة نبي الكرام نزل للملاء ونزل حيا
 فملا الشوق كاسي الوجود ولم يصب ديلوا شية
 اهلا وسهلا هم نجلي ولم يدني فداعيت
 وقال بئر بنا وبشر حلك بكرة ودم ولنا
 بكن عرك وجرعك ابشر عرك ما في حيا
 بزن جرد سيل وحده ذب ولبد عشي ضيا
 ليك ليك والف ليك امر ليك فانظر اليها
 يا هويا هو الناس يا هويا ماشي سواه حيا
 سحار ربي ضاهي اسمي ابدي لي نورا شيا
 طلي ولم على الكنتم طبا لخطم ربي حيا
 والهي والاب ما في نوال وقال يا كاس حيا
 وقال ليك مولانا هذه اليا في قصبة
 في الدروان اليك فقلت في هذا المولفة

وده الشوق اني قد ومحي العين والاند
 كنت واسد ما في نك ترك الحب اذ نك
 دزدن

فتدعي الدما دينا في يومه كما المطر
 ما دعي الله ما دعي من زمان قد انقضى
 لا شيعي لاني انا وبليل الهنا سفر

فقال لي مولانا اني انا في ربي في حيا
 وده الهار من الشهدين

بخلت ما في هلال والنا وحبك في الفولاق
 ما في هلا طقت لك طرا وبارك في انك في
 نشات على صفتي الحية وانه الذي طول صدي قد نشا
 انار ما في احط بولك دينا وانه بياض في حيا

كتمت غنائم على مسامحة لآدم ودمي على خذرتي فاشا
 اكا داذق الخفن بعد كجمته والقي نازك كذا في
 وحقق في كذا كذا في كذا على كذا في كذا
 ولي كل ان انت وتوضع بك كل واحد في الصبا في
 خذرت في كذا في كذا فلم ادر كذا في كذا
 وما حزن في كذا في كذا وانواركم بعد والى كذا
 يوم وادكم اما الصادق الصديق بعد وادكم
 فذكر منكم كل البرية انما

وقال ايها وهو وارثا الما ليس
 ومعه من الرحاينة

سلام على قوم كل بيتي واهلي واصحابي وخزنتي
 دبت به سر سر طائف نولم له رويي حج وعم
 بسفت خاني على الكون كله وكنه به في صورة طين
 لغوم مثالي بل اقوم بباته بباية نقط في دوائر
 سفت به في يوم نوره وحيث في كذا في كذا
 فر

فمن آدم الامام انما في كذا
 ثابت يبدو وما ملكها وما قام في كذا في كذا
 لثا ك بدنه وما في كذا وما هو في كذا في كذا
 حصفت حق حتى حصفت نفع من كذا في كذا
 فلما في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
 وما نطق في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
 وبيع من كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
 ومن كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
 هوثة في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
 نصيب ولا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
 انما في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
 لطف بهم في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
 انما في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
 فذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا

سمعت مني الخ فذكر العلاء على ذلك فليدعوني ونظارت
 هياك مناماتك من الاضاضة وفرت باقبال كل مرتبة
 فيا فخرني قطابك انزل بالبقا واصبغني بالبركة
 ومحبتي على اسرر كرمه ودم ساهته من ثوب
 حمه قامت طالته اسرر من فخر مناه طيبة
 تقبل عروقه من باس كرم وفرت في قدر كرمه
 ولا تبس في البصر المحرر فقد فرحت بقدرون كل رتبة
 فضل على سر السوء مستا والوصاب في قوم عثره
 وخذ من انفسك الجود وجاهد في كل طرفة
 وفكر نور الوفاء عارفا وظهوره في يوم وطير
 فاني محوي ظفرت ظلالا حتى تبسم في ليلتي
 سلام به من الله مبارك على كل اكل وكل خبث
 ومن واديات مولانا ورسولنا المصطفى ورواه
 السجانيه التي بروقها ما تاتي كل عمر وانما في
 بخت عابدين في اللواتي ذاتي وذاتي في المشاق
 واليد

٥٢
 فادبكم بالانسان في الاضاضة بضمها والواحد
 سكر الوجود بضمها في قول يا ايام عروني ما شغرت
 نظرت لي وكل حقيقة بصاير الامار والامر
 فالت وقولت بكل حكمة اني قد فخرت على ما فر
 نانية اني قد فخرت اني باكل اكل على ما فر
 اني هو شك في الوجود الموهوب هذا هو الجود في
 افنت في كل جمع ما فرحت فنت ذلك ما فرحت
 اني ليدع النور في كل مكان ورسول الله في كل
 نفس الوجود في كل مكان فلكل اكل في كل اكل
 جود في كل مكان مني في كل سراج في كل
 احسان في كل مكان مني في كل سراج في كل
 قد فرحت من سراجي في كل سراج في كل
 اسكن في كل مكان مني في كل سراج في كل
 وقال ايضا مولانا وامن شخاف في كل سراج
 لا بهرام من سراجي في كل سراج في كل سراج

لا تقم انت كل ما في يدي ^{انك كل ما في يدي}
 انت الاله الوهاب الغد القيم وانت هو المذل ^{اللام}
 ارجو لا تغفل عنى يا سيدي فالفنوا في الحار عظم
 من هذا الغل صرح العرش من هذا الدن ليعطى الجريد
 عود من جبال وندى عجا وعباس من كل العطايا
 هدى يار الله في يدي رفعت اليك يدك في
 اني اتيك من شفا عجم وهو كرم الكرم
 فطير في الارض وكما ذاتي تصل دائما وسلم
 واليك من يلهي كمالا على اوصالها وسلم
 عود يا فتواته عودا في الفقيه في كرم
 اني رويك في امر شل في الارض والنواظم
 واليك من فقه في كفى في عجم بالويمان
 سعاد بيهلنا في في سطر في العرايم
 المير من العبد من قصر وحال اذا الخالة يعلم
 باسم فكل له وعباده هذا هو في العرايم
 فعل

وقال الشيباني بعد الصلوات وامر الله
 تحت افضة الروح السهلة ورسول الله
 ياربنا انت الاله الرفع وراك غناك مودع
 كم الى انا من المودع جمع يا من في الفير ورسول
 انت المعد لكل ما تودع
 يا من يا ديفي يوبلها وتم كل العالمين بفضلا
 شتت عود في كمال يا من يلهي كمالا
 يا من اليك الشكر والمقدح
 يا من جيل العطايا ربك وجميع ما اوليت لفظ
 كمال فلو لا محض صلك الي يا من لفضل في كمال
 انت فاة البحر فندك اجمع
 ما نفس في الزوب طلبة وبوهم في حوسه مغلوله
 لك حماري بالجامع صولة مالي سون فقر في كرم طلبة
 بما افتقار الكد فقر عدا في
 اعمار من انفق طلبة فلذلك ذاتي في الانام طلبة
 مالي سون فقر في الجاه فضل مالي سون فقر في كرم صولة
 طلبة نعدت في باب افرع

من ذا الذي روح الوجود عليه والعالون فيهم في حكمه
من ذا الذي روح الانام بحكمه ومن الذي تدنو لفتنه باسمه
ان كان فكل من فكره يمنع عماوي
ان كان فغير صار من ياديه ولكن مدح الحاله
نوحى دألكم اول الكبرياء حاشي لجلال العظماء

الفضل اجزله والمواهب ادفع
فقال زيل العبد من الكرم جنة ارفع من النهر
واعضلت بين كل الاجر ثم الصلاة على امام الجند

طالذي يوم القامة يرفع
والال والاصحاب لهم المنا ^{بين} والعارفين منهم المميزين
ما بين الارب كل العالمين افترق لنا للنهر والفرج المميز
النهر يامن اليه التمسك والامسح

وقال ايضا من اخذنا ما وقد فضا
انك السلام على النبي اتمهم هم مني استقوا او عتوا
تتسامح وحياتهم ما يحرم لي مطلب ما يحرم من ارب
كنوا

كنوا وان لي الخفي اضل وحاشي في شوقهم يتطلب
دع المعنى سلمه في تلقى بله من اروق الغيب ثقل
خبره لديهم في الحيات يلهي قلبه في الدواعي يكتسب
باسم اذ قاتل من محرم وجام على ظلال النور
ناديهم انفس دواعيهم ضح الدواعي لو كان لو كان
فألو اسماء والوكثف اشد فلا والله غيرك انظر
ما بين كل العبادين منهم غنى عما يوصل ويصل
فليس معي ومن احسنه ههنا هو الذي يظن
ومن اكتمل المطربة ^{ان مخاذبا} وهما بين المستغيبين
ما بيننا في غمليكم فضا بكم فيملي حامي البقي
انفا كلهم اليه واختر قلبه بعد الشوق والسما
كانت خضه سبب الشتاء اذا كانوا في البرج قد هتبا
وصار في غمهم من اسحق طيفه وصدوق انهم وضا
واه ينادي ما دكل حاجته عذبة لواله والى القلت الا

لم يمت ماكل بانه عرسه ولا كرسه عن الطمان
 ثم التزم السبح نزل طيبم الكرم ما لي بغيره هاندا
 فاستقر طاب الي محمد فكل حلال المحرم فوانا
 هو المظهر على النور حقيقه مع البرا بملكه وعاد
 على صلاه السلام حطت ندوم على قتل الله
 والوصف ما نزل دابل
 برقة انشفت زهرنا

ومن انكيد من الاما وان شحنا وهي من غرضه
 وانكيد وطرف منظومه الصلوة عن صاوه
 مواجيد في

لجيب لسته الاماء قد تجلى في سائر الاشياء
 وتجلى بكل في كل شئ قدس بقا بقول القاء
 حنننا عذرة في طال من عاها في نقطه الباء
 الصفوة هاتج بعثه شمع في وعاء هاء
 قام داهي هواه بل اكله صفات في رفعة هاء
 يسبح الموعر سرج سرج وندولهم بالاضاء
 فاجات

فاجات من له قبل الي وياتي تحت من نداني
 لوجود من يود على حبس وكلام صاير حذر
 فخر من يبينه وراب وسيل والفاق لخصاء
 وطراح بالانوس نجد وطه ربا من الحياء
 وبوق على انك تترى لسوقه منم الله
 انما هذه سائر وفي حجت غم فله الصفاء
 ما هو الى الفهم عا طاهر ما طير يرفاه
 ما يجيبا كل الظاهر عا في الذات في لال الله
 بارعة الى القوم في يد الصفا ولها الا
 هاجب من منى وطير في زمانه من عا تدوي
 وكما في حلة الصدوق يا بختة لافلا بالوا
 وسفان من منى لان في انما الله اكل الحياء
 له لولا اكد عديم لكشف الفضا في حياء
 وكان اني لا عدي في حنن عا لولا في لال الله
 اسفنت اسودت كل حيا في اخبر حقيقه في حياء

وقال علاء انزال بحارب الرحمة مطورا
وذلك لحسن في الافاق وشوفا

معنى كثر في حكم في الزيادة ^{نفاذ} للمعنى كذا في
كم لمة سامة بها وما لها ج في الالام
اشكو الى الله عز وجل ولا تقربنا من النار
ثبت وقوتك عز وجل لم ليت شيا جاحدا عاد
فكر في الله عز وجل فكم وكهنا داننا
لها في قلبه في الالام سبيل عز وجل ارشاد
وكل صالح فيكم مالى وقوا الله فيه ودا
كم لمة سامة بها كذا او كذا في الجاد
انقرضوا منى مولا في شدة طرد في هاد
لبيك يا مهي اقم لبيك يا مهي الجاد
فالله في صفة ماضى مارة جنة في انقاد
وما هي وان شدة في ذلك الغنى في الزيادة
تبتى هي في شدة في كل والى في
صبر في العز في كل وقت في الزيادة

فتبين الصلاني بيت هواء في فوايد
بوصف جيس نغم منقوش وقفا في كل فرد
انفتحت عرو في هواء الى الصارغ عز وجل نكاد
اوض الامالى الله في

عقل له والله بالعباد

وقال الضام لا تسبح الى الناس من شيا
الارض في شدة في بعض بسلالة لهما في كذا

يا ربنا المصطفى محمد وحبى الصديق في الجاد
عجل لنا بقية ونظرة ونعمة وفقه وودود
والطفة يا ربنا هذا فاننا في كل حال
يا ربنا تامل في شدة وما فيك من ربنا المهي
يقول الماتى في ربنا سلفك في الجاد
يا ربنا آية الاضافي ابا صديق النبي لا جد
يا ربنا في ابنه وخرجه في هذا في العز
يا ربنا في صفه الاضافي اوله في يومه وفيه
يا ربنا في صفة في حبة المصطفى في الرسول المجد

في كل وقت اتم بمراتته بما قام فوج ثم قلت
 وحيي عيسى والنبيون كلهم مظاهر بقدر نور
 وجامع احوالهم محمد فبقية طوبى اسرار كل شئ
 ومنه بدأ الحق والحق عز وجل تجلي منقذ
 دلائل صانع المهيمن على كل شئ ولم تفرغ عن عجزه على
 هو الباطن العبد بين يديه وكنهه ما كان له ولا
 عليه صلاة اسم سلام يدوان على كل لحظة
 والوصي ما في يده وفي كل النور في كل شئ
 ولعل في القلوب ما
 قال فقال واشرف غيرة

وقال ايها مولانا واني سمعتك وعديت
 بسم السلام فمعناهم من جبرائيل واسرافيل
 والصلوات على سيدنا محمد وآله الطاهرين
 والصلوات على سيدنا محمد وآله الطاهرين
 انظر لعمري اني كنت عونا له في امره في كل شئ
 وقال

وقال مولانا الذكر في كل شئ
 خلقه فاذن لي يا مولانا وانظر في شئ من الامور
 على العيون اذنا الشوق في كل شئ من الامور
 عصمت عن قبح المحنة والى بيدي قبل المحنة
 فترى في كل شئ من الامور في كل شئ من الامور
 لكن اسكن في كل شئ من الامور في كل شئ من الامور
 انما في كل شئ من الامور في كل شئ من الامور
 ما لا ما لا في كل شئ من الامور في كل شئ من الامور
 فان في كل شئ من الامور في كل شئ من الامور
 انما في كل شئ من الامور في كل شئ من الامور
 واسمعتك يا مولانا في كل شئ من الامور
 واذنقتك يا مولانا في كل شئ من الامور
 واذنقتك يا مولانا في كل شئ من الامور
 نظرت في كل شئ من الامور في كل شئ من الامور
 ففنت في كل شئ من الامور في كل شئ من الامور

هو مدحى هو مقلوب مصفى من زبد في آية الطهارة

المشوق رب ساق سبي ابدى ولا
على النفس مدفع ذل
ما سقاني الا غنى عنى
وسلى الكاف فوق ذرى
قد ادرت ما غنى الانى
تجبت برعت واستسلا
هلتن اذ غلبت على
اسكنى وكان كرمى
قد تبت ذى ففتة جمى
فاذا اصبحت عيال على
فأبصر ما غنى كاسوت
رمزنى باسم على عود
واهتلى بالحنى وادى رزق
واغنى بالحنى وادى رزق
واغنى بالحنى وادى رزق

ثوبت فکونی
والذکرى للثوبت بولادی ان بلی مسافر
شغلتن ملک بک قیما وارن علی بولادی
میت زیبا للعادی عیفا بولادی
قتیرم بی الصوت جب وتری لقاها
جیسا کلام عظام طوفان
منزلوا السخایم لبحر وبعکم العنق
وهی عندی بولادی ولكن تبغی السرفعة
لهذا رفعت بولادی ولما الوجود والکون
وفا ایضا مولانا

[illegible]

ويا ووجدت من الامم من كان معاني ينطق بالانسان والسموات
 تنزل المسرود ذات الملك تجار وشر بالشر والندى
 ولانه سطوت انوارها فبنت شرفا وغيا كبره من نور
 وفوقه حور كثر لا ابع به واما العيا كمال صفة الجبر
 فيا عند الى انظر الى صدى وانظر الى مدريه الى انظر
 واسند ترى عين الى نور فانيه بعين عني في يد وفي صدى
 ان الحب على الحب لا اسير على ولا اسير ولا اسير
 اذ اخرجت الى منقته وعالم الرفع قبل الترت واللفظ
 نكل نور نخل الفارقى وان تدعى في ربه من نور
 وكل ارضي في ربه في ملكه من نور في ربه في ربه
 عجبته في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه
 صدى ولانه قدر الى ربه في ربه في ربه في ربه في ربه
 لك ان تراه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه
 فصل في انك لا تسمي به على ربه في ربه في ربه في ربه
 على ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه

دعوه

قالوا انهم في الامم من كان معاني ينطق بالانسان والسموات
 وقال ايها مولانا واسير ستادنا
 انما كمال في القدر الجاني وفي حال السوء في ربه
 ابست من نور في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه
 والدمع جبري به في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه
 لبست بعد النور في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه
 وكل ارضي في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه
 اخفي خفي ودع العبد في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه
 اقول على ولا سلى ولا احد سواك يا ربه في ربه في ربه
 وكل ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه
 وانجزوا بكم عما في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه
 حال الباء في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه
 قال العبد في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه
 هبه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه
 احبتي في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه

ترفعوا بحب ذاب شغف فكم اباكم عندى واحسان
 مدحهم حتى فكم كلما احبهم حتى يحب من لا زال والى
 وصاحوا في فضاء الهوى سارت برك الى الاقطار
 ما شاء الله منى واقباله وماذا في شيد عمر واولادها
 كراغاسي على كل صليح فاني اهل الشوق سلطان
 بلغني حبه لاني تباري كائنا ما وصي سليمان
 جلال قدس كل العاتق سبوا وما في اطلاق اولاد
 لو اسرع منها ما به امر ولا تنتفع الا بالراح
 ولاتتم طير المرح والظلال في الشوق نيران
 ولا ارفق لمكارا رباري سني المدامه قسرو هبان
 اني نزلت في الحب مترعة واني عبد الم شوق نيران
 لمعاذ لي والى اقول فكم انما لم يزد في العود
 سقايتك له الشوق اجمع فاما انا ما اسالك هان
 قد صرت زينا لكل الهوى لعل في الهوى والى
 اسلك يا سولي يا املى الموضع انت هذا الرقعة
 ثم الصلاة مع التسليم سيرا على ابي انا ما قرآن
 والار

والار والحب في الصميم ما انا كماله في هوان
 وقال ايضا صلاي وابرلاي
 الا في سبل الحب العشق والهوى نفقت لحناتي وراق هجتي
 واجرا بعضي في طار من امني ومأخذه جمل السيل عفتي
 ولسر يا به اسم من كاني كاني يوجد دم نيل شاني
 وما انا الا الوم يبدق عالم حشفة عيون في خيل صديقه
 ولولا كلامي ما نجل ظر وجودي لاختار الحب به ليرة
 هو حبيب من اخل الهوى وهو يبتني وفي عجلي
 فلاح ساهي في مظاهر المعين عيسى في طول عيشه
 نظرت له مني فغبت له امل عاتقك الحزن ودم سرحلة
 سكرت برح الخدود مدلته فتم كركم في الهوى نوره
 ولصحت صراخ الفؤاد وان كني هتسند الحب كل قبيلة
 صبا المصا في قلب في الحب به في ساني ما شوق حيرة
 اسبل في صحن طرقت بشينة وفي ابي ما في ساني حيرة
 وما انا غير ان اسبل انما الفيد اسملي يدكر احبة

اُحِبُّ فُلِي لِمَدُونَتِكُمْ وَلَا مَدُونَتِي بِالْأَمْرِ
 عَلَيْكُمْ بِكُمْ إِلَى السَّلَامِ وَأَنْتِ أَجْبَدُ وَجُودُكُمْ بِحَبَّةٍ
 بِكُمْ صَبْرِي عَلَى عَدُوِّكُمْ وَمَا طَعْنُكُمْ بِحَبَّةٍ
 لَأَعْرِضَ الْقَوْمَ فِي الدَّجْرِ عَلَى فَنِّ أَنْتِ تَعْلَمِينَ
 بِطَبْعِكُمْ وَلَيْسَ بِخَفِيٍّ مَا بَيْنَ أَوَّلِكُمْ وَبَيْنَ مَوَدِّكُمْ
 سَلِمَ بِكُمْ كُلُّ قَلْبٍ لِحَبَاثَةٍ فَلَا يَلْتَمِمْ بِالْأَوَّلِ بَقِيَّةً
 بَقِيَّتُكُمْ مَعِي تَعْرِضُ كُلِّ شَيْءٍ وَنَسَائِدُكُمْ تَنْظُرُ
 وَأَنْتِ أَمَّا الْبَلَدُ وَالْمَدِينَةُ وَفِرْقَانِ الْهَجْوِ وَصَدْرُكُمْ
 عَلَى طُورِ الْوَالِدِ كَمَنْطَرِكَةٍ فَلَنْتَكَلَّمَ الْقَلْبُ مِنْ كُلِّ جَهَةٍ
 وَفَارَقَتْ وَأَطَاعِي فَارَقَتْ لَعَلَّ أَهْلِي بَوْدِي بِخَيْرٍ
 فَاسْتَرْكَبْتِي مِنْ مَدِينَتِكُمْ عَلَى تَحْتِ الْوَالِدِ وَطَرْنِ
 بِأَمِيرِ الْأَسْرَاهِرِ بِجَبْعَةٍ وَدَمْعٍ سَرَى سَرَى نَجْدَةٍ
 وَبِأَهْلِ الْأَوَّلِ أَنْتِ عَمَلٌ وَحَلِي سَلَسِينَ سَرِيفَةٍ
 عَلَيْكَ لَأَهْلِي السَّلَامِ وَدَوَائِي ضَعْفٌ غَامِ رَحْمَةٍ
 دَالٌّ حَبَّتِي الْوَالِدِ وَمَا كَرِهْتُ الْوَالِدَ وَفِي الْوَالِدِ
 وَهَدَرُ

٤٥
 وَالْهَدَرُ لِمَا سَتَرْتُ مِنْهَا بِهَا
 وَالْهَدَرُ لِمَا سَتَرْتُ مِنْهَا بِهَا

اسْتَغْلِ الْبِنَاءَ فَاغْلِظْ لَهَا نَا
 وَأَنْتِ مَدِينَةُكُمْ مَدِينَةُكُمْ كَمَنْطَرِكَةٍ فِي جِلْدَانَا
 بِأَمِيرِ الْأَسْرَاهِرِ بِجَبْعَةٍ وَدَمْعٍ سَرَى سَرَى نَجْدَةٍ
 مَعِي حَقٌّ مَعْرُوفٌ وَلَا مَدِينَةٍ وَلَا دَسِيسَةٍ خَائِلَةٍ وَطَرْنِ
 فَدَيْتُ أَنْتِ عَمَلٌ تَحْتِ الْوَالِدِ وَطَرْنِ
 بِكْرَتِي لَعْدِيَّةٍ صَدْرِي تَحْتِ الْوَالِدِ وَطَرْنِ
 هَتَفُكُمْ وَالدَّجْرِ الْفَتَا حَلَّتْ بِرُوحِ كَلَامِ الْأَوَّلِ
 وَدَسِيسَةٍ سَبْرِي طَالِعٍ وَجَبَابَةٍ بِسِي السَّلَامِ
 كَسَتْ الْوَسْطَى بِأَهْلِهَا جِلْدَانَا نَوْبُ السَّلَامِ وَكَسَتْ غَفَا
 دَقَّتْ دَقَاتُهَا وَدَقَاتُهَا لَطْفَانِيَّةً حَارَاتِي جِلْدَانَا
 لَوَانِيَّةً وَكَسَتْ عَلَى مَدِينَتِكُمْ حَيَاةً وَفَامَ بِأَهْلِ جِلْدَانَا
 أَوَّلُهَا جِلْدَانِي عَلَى مَدِينَتِكُمْ لَتَرَاهُ بِرُوحِ الْوَالِدِ
 أَوَّلُهَا جِلْدَانِي عَلَى مَدِينَتِكُمْ لَتَرَاهُ بِرُوحِ الْوَالِدِ

الى صاحبها فانه واضل الى هبانه من سوطه
 واضم فاقرب يداه وخر على ناقوسه الشريف الخا
 لى انك العبد الذاكر لاسم هبنا البركة قد افنا
 عجبنا نعم ابروا ابواها واسم عن هبنا عيانا
 فاسه لوضعا حتى يلهو لفظا الذي لجز سلطانا
 نعمت ضيقة قد سئل فيك لما لا تحت في العبد اسنانا
 فاقم اذا سرتيه سرتيا في اسم في المرو اعلاها
 وانظر الى الفخ في غمته منى منى طاهر ابطنها
 فلك اليهود باهر على اسرها ولحق هو ملك الورد
 وريح الصيانه في صبره فخرنا وارذل الينا طاعا عرياننا
 هبنا منى فاقسم بها نكسوا لود دهمير هانا
 وقال ايضا مولانا واهي سحننا

وفاقی است و ملا محمد باقر
بر خصال عاقل و الاجرین و تداوی کفر و الحز
حاکم و مدعی عقل و نبی مدبر الامور و الحز
الحزین قال خذ خذ کفر خذ خذ کفر او کفر الحزین
فلت کفر الامور عاقل عینک تستقیم عینک
حاکم

طالع كوكب و طالع حد و شركا
 قد تاتي فاعلى العصى من
 تحلى كل وصو يدع
 بل يارى طنار جزيه
 سريضا كوكب عيسى كوكب
 فترابى و هرة مشقوما
 و رابى حبيبهم
 حاجاه عى و طالع حاجاه
 هوريمى و طالع حاجاه
 كما قد جيل كل الناس
 قالوا و الغصون و هو قوامى
 و قد و دلا الشفق من
 و ليل طرقت و طالع
 و بان مخب كعشق
 و هو و دلا شفق

وقال مولانا في رسالته

صب ضياه مجموع والآن نادوا
كتم الهوى عن قوس فوسخ عليه دموع
حرا الحوى في قلبه ضنت عليه ضرعه
لو فاه ضوئها في لسان عيونه
هو القتل بحكم ملقى الحوى حريم
هو الموشح الغمام دأله ورضيه
لم يدرككم سادى ماذا لكم صنوه
لحنتم به عن عينه فجمع جموده
انتم حياه قواه وصباكم هي روقه
منكم اليكم فيكم قبل الوجود روجه

وقال ايضا مولانا في رسالته

سعدت من اني انا بطنه جني على دل الجيب فقد دنا
لكنني مجيبا من مظهره ولم لا معنى الحب في الدنيا
ارحمي يا ناسا ما قبله رابع الصبا والسرور
وشراق شرا لا في وقت ظهيرة وظن زور المحضري
طاحري في صفه حبه نريت واعوى هو صراخ عينا
ولا

التي

ولا يحجب عن غير خاطري ولا يحجب عن غير خاطري
ولا اعتنايت ظنوم على الهوى ولا اعتنايت ظنوم على الهوى
انقول الى الم الي العشق نرا انك ترمي في الحفا
نعم هو ذاك الفناء وهو البقا وفقر الم هو الفناء
الذي يلهي الارباب نريت حقا فخر الم يرفق بالكني
والحقه لباك اسع اسم فاسته لا لا في ميسرا
ولو فو لم يزل في لونه هو هو محبوب الفناء
لما عاش منهم غير فاذن في بري في وجود الوجود
بناها يما في الجبل الكثر يدك غدا في الغار دنا
كبرت انا الفرس يوم تحققت وصرت انا ربيع الوجود
صد امر صوتي في قال فاطم كل لقا في السرا
بنا حبا في صديقه حبه وبنا حبا في نرفق
وما فخر في الورد في نطفه بانتم الامل المحزون
لعد مع المحبوب والرضا ودفن غدا في البرق
سلام سلام السلام حاصل على كل قاصير العشق ويدنا

وقال ايها ابن سنانى ^{تخله} وهو مودنى ^{تخله}
 مع هذه الشجرة المباركة وعص هذه الدرة
 المحزونة بالملكه

انقل على العرش المحيط وادى ^{بوع} روع ^{بوع} روع ^{بوع} روع
 وبكلمتى سرى بسطاق وبكلمتى سرى بسطاق
 يا واصلان الانام تخصه ^{بوع} روع ^{بوع} روع
 يا به خبى فاني ذاهل ^{بوع} روع ^{بوع} روع
 على عقلى سواك وانه ^{بوع} روع ^{بوع} روع
 فانقطة الخط الجبى ^{بوع} روع ^{بوع} روع
 يا طاء ط الطور عروره ^{بوع} روع ^{بوع} روع
 صبرنى الصا صبا صبرا ^{بوع} روع ^{بوع} روع
 يا كافى كى بانى ^{بوع} روع ^{بوع} روع
 يا عيسى انتا ^{بوع} روع ^{بوع} روع
 وقال لصيا وعصى وادبانه ^{بوع} روع ^{بوع} روع
 يا ذاكر البلى ^{بوع} روع ^{بوع} روع
 واخذت من هرة مدركها ^{بوع} روع ^{بوع} روع

جسمى يدوبى الصنا والى ^{بوع} روع ^{بوع} روع
 اسالكى عجم عجمى ^{بوع} روع ^{بوع} روع
 طال الشوى والخرق الحوا ^{بوع} روع ^{بوع} روع
 ذهب النير ^{بوع} روع ^{بوع} روع
 والله الذى سواى ^{بوع} روع ^{بوع} روع
 سرى ^{بوع} روع ^{بوع} روع
 هي فاصدى ^{بوع} روع ^{بوع} روع
 هي فاطمى ^{بوع} روع ^{بوع} روع
 هي فاضل ^{بوع} روع ^{بوع} روع
 وهي امينة ^{بوع} روع ^{بوع} روع
 ظهرت ^{بوع} روع ^{بوع} روع
 وى خف ^{بوع} روع ^{بوع} روع

قال
 حج الله للموت ^{بوع} روع ^{بوع} روع
 سمر البلى ^{بوع} روع ^{بوع} روع
 كاد لى ^{بوع} روع ^{بوع} روع

ما جيبا لادراكى هواه فتى اجاجه
 وسبا لجمال واللطف والظفر من الحسن الموقد
 من الجاكيد بالسر المعاني فتقدم الفدا ومرت
 ابراهيم برى سهم لحاظا فان كانت لب البر ودانه
 غرس الحسن ما يرسى القطر مما قلت سل الحما بفرقانه
 جراتى بظنا رغبه ووردان الميوت جانه
 ما فاقى من شوق الحب اقبوا وسموا بمرثه
 واطموا الملوكة الى الصباى في حوى منير وطراوته
 لودرتهم من ذلت البنت من سؤك الودع من طانه
 اما من ارضى حى اليه من وافتى بظنا انقله
 مرت زيت العاصى جميعا
 من اولى عطاؤه وهبانه

وما احسن ما قال مولانا ابراهيمى وانشد لادالا
 في نعم موبدوسر ومحمد
 جنته عانه الله اللطف خلقه اذا ضاقت الى العاقل
 فكلمته غفر بغيره بغيره تبرؤ من لحنه والحب
 فلا تبس فانصر بالمعراج وفي ساء بغير الموم
 فقد

فقد لوبلات ترى النور حاصل ولبو به الى النور
 فوار ذوق العاصى من بشر
 عن السلاوق في كبره جرح

يقول بعلق هذه البنته من منظومات مولانا
 شيخنا قطب طانه الشيخ من العاصى من قطب العاصى
 سيدى محمد بن قطب عاصى الى الحسن الموقد
 الحسن هذا ما الفيت من فصايه في النسخه التي
 نقلت من وانا اروي تلكه وقد وصفت
 بعبك هذه القطعة الخافيه والبنته الجماله
 مما اتى المستفيض المنعج المسمى من رباب النور
 وذلك في اواخره فونه فانا انقل ما وصفته
 في الاصل المذكور عنده وان يسر الله الى القدر
 بغير ذلك من المقامات الملوكة والمطامير المطويه
 من نظم مولانا المكيه للحقنا ايضا بهذا المعنى قال
 ذلك وليك الفقيه الموقد سحابة ابراهيم والحق
 محمد السراج الملال في الجبال في غم شح الامام قطب
 زحانه والدمولا ما مضى هذه النظم سيدى محمد
 المكيه المصدق في الجبال من سبط يقينه والبال عزته

وكان الصنيع من خلق ذلك كله ونقله وانجده
 خال اصله يومئذ لا يحد عن شرب الماء سنة
 عشرة والله صلى الله عليه وسلم
 محمد والحمد على كل حال وعلى كل سبيل وعلى كل لغة
 وهذا اوان الشفع بعد ان تقرأ سورة فما
 قد يذكر من سبيل الوشاح من نظم بولانا الذي
 والله تعالى اعلم بما لا يحيط به العلم والبرهان
 المشهد بحنا وبتأديت مع السلام سدي المكنى
 الصديق قدس اسما واهم وماغف وحضره
 القدرى اذ لم افرحهم
 فقال استمعوا في الحديث سنذكرهم وارادوا
 يا صاحب السمع قولوا حبا اسديهم كل
 كل شيء عجز هذا فصول
 فاني في الامور لا تطيلوا
 حبا الله ونعم الوكيل
 حبا اسديهم في يوم حبا الله في يوم
 حبا الله وفي يوم حبا الله في يوم
 حبا اسديهم الوكيل

لا يلبس على عادي جميعا
 سهم من فاقه سرهما
 واذنوا من بابا جميعا
 ليس عنهم يبين هذا الجول حبا اسديهم
 من عينا نطيقا ندي نفع
 ولتقرا ما ساعنا وجرل
 ليس عنهم ربا قاط ينفعل
 حصل الصدوق والدل حبا اسديهم
 لم جيبه لست اعرفه
 ليس لافهم والله صلب
 اصف الشك ونفقه عليه
 فله العرش والله قول حبا اسديهم
 اناروا العابد في الفقه
 اناروا العابد في الحق
 ما العجز في البريا ينظر
 واما السيد المصطفى ليل حبا اسديهم
 عيسى بن احمد في الحديث
 الله خلق النبي المجد

من به العين اعطى وايد
 وله في الكون فضل جليل حسب الله ونعم الوجل
 سلم الله على صلي
 ما جبهته شوقه
 هناه وهو جلي
 وقبلى منه وجه جميل حسب الله ونعم الوجل
 ومن هذا الباب قوله الى من يفر الله
 هو من يفر الله
 فيه اسماء اولاد ذكرى وحرى
 لذخيره كما سبى رضى
 وهو قصدي كل شى وحق
 هاتقلى هو وجه القري
 نقول بهد كما السهرى
 لحاظ رنته كما الجودرى
 انشقت عينا ولكن بقللى
 لاسى في هواه انصر عناكا
 تبتغى لوتى ملاكان خاكا
 ادرك

انك الفل له انت هكا
 فجيبي مى بعد قرب
 لا تقلد على الاجر عين
 فله منى ولى وعين
 ظنى من غار صد وبن
 فنواى داهى الغرام يلى
 فتق الناس طيبة وطلا
 ولما ورد حرم عطا ولا
 وسببا واجبا وهالا
 وانما سحر ما شاء رقى
 هو حبه وغبلى فبى
 صدق وبنى وطيبى
 وهواه بل الوجود لى
 بلغ الحجب من غفر و نصب
 انما غنى به قيم اكيد
 وغنى به وحبى ردى
 ولعلى بالحب فيه سر به

من به العين اعطى وايد

دمع عبي مطر من طول دام الصدود
 والتحابي عير نذل انكالا سود
 انطى نقر كما نقر ظيها
 قد تم نمر غفل قلى سامه
 مبهج من نكر ولا صق
 اولوع مسم در و هو عفتق
 وقال **الها** مولانا ابوالكلام اس سحرنا و تاد
 المنق الضم
 بجزتم خدمت باجمي مبحثه نوادهاي جكم واجب
 بجزمتا اودهوا نطقه من وكم نفعي بها الوا
 كل طاهي انتم انتم حضرت بالذات غنم
 كنانكم كما بنا كنتم عداكم كما لنا عدتم
 فخذوا اليكم لحيه فالفه صراحي فبا
 بجزمتا اودهوا نطقه من وكم نفعي بها الوا
 فيمنكم لي طيبه نافع
 انعامه فانه سا حرد
 الشمس

الشمس من ترماده
 ماطلة باهية باهره
 كم اشعلت في مبحثي حمرة واجهاد معي بك
 بجزمتا اودهوا نطقه من وكم نفعي بها الوا
 يا نادرة عذبي بعدها
 كل حال في الورد عبيها
 المرح اوصل النفاذها
 فالرد لونه زهر الياخها
 تدبست لقلتي بقلة هامة ومطلها
 بجزمتا اودهوا نطقه من وكم نفعي بها الوا
 ما كل طه فانك كالظا
 اثارنا سحر كل الطيا
 نفل كالصبار وكالصا
 كم عاقله لاسره حبا
 اودع قلمي والخاتمة وهو ارباب النور
 بجزمتا اودهوا نطقه من وكم نفعي بها الوا
 فافتنن بهن كالتام
 نبتت كالشجر الغمام
 وطرة سودة كالظلام
 من عظام حارس النظام

غداية غداية منحة العقل في ما غداية
 بحرية الود هو انظرة من حكم نفسي ما الواجب
 ما جليكي قد نجا الود هو انظرة ما جليكي
 فليمة الفكر غداية من حكم نفسي ما الواجب
 نوه ولكن عرفت صيغة ما خطاي لو كانت
 بحرية الود هو انظرة من حكم نفسي ما الواجب
 يا ميني استكبر الود استكبر الود
 عرفت عرفت في النوى ليس الا التلاقي
 وغص صري قد من لومة سلطان في فكر غالب
 بحرية الود هو انظرة من حكم نفسي ما الواجب
 باطنية من حق افعلى اختصار الود
 ان يجرى حاله في نهر تنزل له من موج
 انه صلي ملت حصة والعقل من ذاهل ادها
 بحرية الود هو انظرة من حكم نفسي ما الواجب
 حبيبي عيني عيني صلي عيني عيني
 كنت في نلي وفي عيني فاني ذبت من عيني
 مانت

مانت نود في الود منحة العقل في ما غداية
 بحرية الود هو انظرة من حكم نفسي ما الواجب
 فليمة الفكر غداية من حكم نفسي ما الواجب
 نوه ولكن عرفت صيغة ما خطاي لو كانت
 بحرية الود هو انظرة من حكم نفسي ما الواجب
 يا ميني استكبر الود استكبر الود
 عرفت عرفت في النوى ليس الا التلاقي
 وغص صري قد من لومة سلطان في فكر غالب
 بحرية الود هو انظرة من حكم نفسي ما الواجب
 باطنية من حق افعلى اختصار الود
 ان يجرى حاله في نهر تنزل له من موج
 انه صلي ملت حصة والعقل من ذاهل ادها
 بحرية الود هو انظرة من حكم نفسي ما الواجب
 حبيبي عيني عيني صلي عيني عيني
 كنت في نلي وفي عيني فاني ذبت من عيني
 مانت

له التي ملك حلة وكل في قلبه
 حنة الودع ونظرة منكم نفس الزا
 سجان من هكنا ندرى جلاله في شدة
 فاني حبيب في دمي بجاني الى الحب الذي
 نعم تعلم راي حيرة على كل نحو آيب
 جنة الودعوا نظرة منكم نفس الزا
 وقال الفا من امره العزيز
 وابقى على مر الايام ركن عام الحرة
 هيا الى وصل الجيب هيا ولرب هيا هيا
 بكل ما شئت في الجمال صادق
 عليه ان يخرج من العوائق
 من غير حاجب الخفايق
 ندي للجب طاهر اخفا هيا الى وصل الجيب هيا
 ومن يرد في حبيب قلبه
 ويظن ابعاده كذا وذا
 فقال عليه ان يزيل حبه
 سبوا له نورا شهودا هيا الى وصل الجيب هيا
 القدر

الكا لشرب سدا حتى
 وبما سادى هو حبيب قلبي
 وطال على علي سبي
 والسير في الودع اليا هيا الى وصل الجيب هيا
 يا فري لعل دعائي
 وقال لي ارجع من لاني
 ما في العلى التي قطتاني
 وكل لهدى حافظا وفتا هيا الى وصل الجيب هيا
 بالاني نفسي الما
 ان كنت لم تنم لم على
 لو كنت على امرك غدا
 لو كنت تعلم لم يكن ايتا هيا الى وصل الجيب هيا
 هذي حبا الج بانهم
 وفهمها قدس منم
 من طبعه منق ايتا
 منكم بقي بذا ولسا هيا الى وصل الجيب هيا
 وقال الفا بولان وان سنا دنا ومن غدا
 حبيب القلي هيا تعالى من ايتا

لثربك ما حيا برضا
 فبك قدومك فخذ حظك وفاك
 فوافي لا تخلف فانت الرعا
 وسلك كاتف فاني كل خائف
 فبك قدومك فخذ حظك وفاك
 حبيبي عينيك وصبرك زكائك
 ووفيك اصل غيتك فادبي لم دينك
 فبك قدومك فخذ حظك وفاك
 عاكس حال طالك وطال
 كاكس حال فم داني فمال
 فبك قدومك فخذ حظك وفاك
 حبيبي فوجدك فحقك شورك
 وليمك عودك وانجلك رورك
 فبك قدومك فخذ حظك وفاك
 وفار اهلنا وانت صامت اسلمها الرحمة
 وارضا ولنا والمولود فمما وجد
 انك عاكس والقيود كلاً ولا تقلو قد عيت كلاً
 ولا تخف من الحود اصل وكا من هات هات واما
 شاعرا

شاعرا وفيتي في جرح عودي سوتك حقت شورك
 فاجتنبوا عودك وحققت في ذللك شورك
 فانك عاكس والقيود كلاً

قد ساد ديتي في جرح الملام ولا في سلاطيتي الملام
 ومنزلة نسبي ولا غلام وقشع احب والكم
 فانك عاكس والقيود كلاً

انما في مبعثي نكت لآبائي عيرها نكت
 بوصف حقيق نكت وبلا سامي حيلة نكت
 فانك عاكس والقيود كلاً

محاني حال الامتاه ونور فاشرا الوجود جلاه
 في صمد كل الامام بها وكل من عرف فيقول بها
 فانك عاكس والقيود كلاً

سعي صفتي ونور ذاتي قد عيت فانسركم
 وارسلت من فاض الرباب ما عم كل ذليل ذاتي
 فانك عاكس والقيود كلاً

نادت وقد كنت بطرسنا ماضيا لينا طيلة سينا

يا من اعلمني اليك
 فانك جاكوا القود كلاً
 مما كان لجلالي اني املكوا صني وكل اني
 وما لمعه الولا اني ولم يزل عتاقدي
 فانك جاكوا القود كلاً
 بكرى هنا المصم دوى عهد ولا نظر الى ظافر
 راجع فلك بالجار صاني والنوم لك عكر
 فانك جاكوا القود كلاً
 اني امطقتك ولانني صاني طول الدار
 قدس فلتعبد البياض والحد جاني اهانك ثاني
 انك جاكوا القود كلاً
 ولا تفل وقد عمت كلاً

وقال ايضا بوشا مستغنيا
 مستغنيا

يا جيبين وطيبين انك جاكوا القود كلاً
 اني اني اوتطي والبي نرج ثوابي
 خمر عكر قوساني يا جيبين القود كلاً
 وطمع

وطمع انواع حجة وطمع في الحجة
 آه ما أصعب طوبى وطمع في الحجة
 لو اقل لك ما بقلبي اولمعه لك بعضاني
 كنتنم صبح هيام فابتهت النجاني
 يا سادتي قم ونادي غلام في نيا
 هجيتي لي ذاتي وهي دجيتي راني
 هي اتي هي بقلبي هي دجيتي فادري
 انصفا الصدفنا والنجما كان حسابي
 لو نزلني بعض ليل كاذب صبح لي شباني
 هي غمي هي دجيتي هي شوقي فغدي
 هو غمي كل فغدي كلته لهد عني
 فانت وجك المال وقولك كاذبي

منبذ انك لطف لم اطق رد الجواب
 كل هذا صحت عذبتني فاحوي بي

انانين العادنا اني دجيتي
 انانين العادنا سباطه دجيتي
 قد عمت قبل لوني بي قوس بالوت

وبنت لي زجوري في دجاني وياي
 وما عسى سناها ظاهرا دون اجناس
 خستوني غملي بالهوا والديني
 نراكون في زراعي والديني وديني
 انا في ان حق لا يجني لفظي
 ما اقل لك يا ريفي اننا نسمع طائر
 هاجس لك باد في حضرة غياب
 امين في طالع العويلك والمقني بنظر
 فامنا المحبوب عندي فردا في الحظ
 ويقل له يا جوي كاسية بحجم
 انا ابق في نيم وعذولي في غدا
 ليس في حنن جنة مثل مضي في الكتاب
 يا جيب ونديك ادخل الماء نوح
 زرع المرح لروعي فامض نوح نوح
 فامض في فلكك اني في كل نوح
 واطلق القيد ونظر من غلنا في الهرب
 كل وقت بي هواكا يامح الدار بار
 يا

يا حبيب الطي واليك انقول من لومله
 لا تلاوه سكرتي لا والبره وتله
 كنت باله حبالك في كل عضو كله
 صاع صبرك ضاق صدري كبرت اخرج من شاني
 وحبتي قلبي برمي لا تحزن من ارجاني
 كلما مات حمامة فوق اغصان بيته
 ملكته بالبنامه وعمل لي دمية
 فانادى لي صبي وهو صرير بيته
 فاسمعوا مني عجايب وغراب اصحابي
 انا اسكرت المدامه من شرب حمره صحابي
 اية حبي اليك وجهي في بيته
 ديفسك كبري وتنايا النفره
 حبه دي زي زاده بغضه صرير
 فنفش في الكون صدق في هواه وانفاني
 فانقلوا مني وعن شرح ابي كتابي
 وصلاتي ساني لاجل الخلق احمد
 سيد الكواطي النوراني محمد
 في الحبه وعجايبه ولما من ايتد

ختم الرسل ومنه
ولكن آل كرام

ورفاق مع حجاب
وقال ايضا مع ذلك

عياجاله رطل الله اغثونا لاجل الله
وكوننا عوننا الله عسى يخل بفضله

بقوله وجيل ونسرة وانجيل
وما في آي تنزيل اعينونا معون الله

باسماء واهي وذاة ذاتنا
ولذلك واسراف واهل واهل الله

بالتك سالك والاحتيا جيناكم
وفي امر قصداكم فشد اعينكم

اما بعد ثم ذا العبد سبلوه مع القصد
ربنا يا ربنا الحمد نعالوا ونفروا

فيا اقطابنا اوفاد وبنا اباي اهداد
احبوا يا دال الامداد وفتنا اشفوا

بربه وفتناكم واعطاكم واوولام
وور الكوا والام اغثونا فاجاه الله

الى

اليه عيكم انفسه ووالهكم منهب
دعكم بحصل المطب وانتم خير خلق الله

فيا رب بسادتي حقوق ارا داتي
عسى تاتي بتادتي ولصروفتنا باه

ففي العادتي واقعت على اواكم عاكف
وفي تقصير غايه ولا يشكوا لبر الله

وانتم يا به يا هو فيا هو استغفوا يا هو
فاهل الغنى قد رها ولم يدروا باهل

فستواسيكم بالحق وهما وانفروا اليهم
فما شئ بعتكم ثم من الراحمكم بالله

فباسم الله فتحنا الباب وطينا مع القاب
ودارت بيننا الاب شربناها على اسم الله

فنادانا سادتي احي اجناكم فزال التي
وجا تدر حاكم من فقولوا القضي

قطعتنا ثم را فبتنا وحقنا ولبنا
وفي اللوايب اجنا وصبرنا كل اهل الله

ديكما بذي الحجاب ولكن يعطي الله روح
 من الفلاح للفلاح مناجاة بتر الله
 يا اركان بيت الله ويا جبريل حتى الله
 بكم طيبا وحق الله وهذا شان اهل الله
 فقال هؤلاء اهل تداري وبنو محمد وقرينه
 في الطريق ملائكة لا يرتضون اعدائهم بنا من اجل
 وزينة اوصافهم الجميلة للكون تجل
 اهل الله ابا صالح السمر قد شرفت على انوار الله
 وفتح المحبوب عند السمر والكام في طائفة السمر
 واشتد بابل السمر الا ان الله يبرر
 واعلمت رجال من يقول على الاغصان كتبوا فيقول
 قد اختلفت روح الصبا فيقول وجانا منها وصرور القول
 وادغمنا انا فاهل الغرور الا ان الله يبرر الله
 بنوا كذا بالحق المكي وحق الله واولاده
 اصبر في ذلك السائل ولا تخف فذلك على الله
 بنا من احكام ربكم الا ان الله يبرر الله

يا

يا يحيى خذها اسفرا واسفرا
 منهم رب قاهر يستغفر
 من الله ما سبقا لقن
 قد صدق القول وما فيه سر الا ان الله يبرر الله
 وقال ايها من هذا اليوم المستحل المومنين
 يا مكرمة لا تعجلوا الله يبرر يفعل
 ان لا يدعوا او اقبلوا فليس من يقتل
 للارواح في كل يوم
 منكم من حي الوجود
 به دأبهم حفظ الوجود بجانم لا يعجلوا
 ثم ثم اهل الكرم
 ثم ثم اهل اليزم
 ثم ثم اهل النعم
 وقال اسم لا يجمل
 ثم وسيد
 ومعه من يغني
 ومطاي ومينى بكم لا اسألك
 يا مديان عريفا

سبوكم وانجدوا
 واسفوا واسعدوا
 هيا دودا واعزوا
 انتم رطاب الحق
 ملوك اهل الصدف
 في عرينا وانصرف
 بكم عليكم نزل
 بحوب العالمين
 جودوا لزل العالين
 نظف في كل حين
 بطن يا ميا امل
 بهم يا رب
 فرح الكرم
 فانت رب حبي
 يا آخر يا اول
 وقال الصبا وانشد
 وفي صراط النفا
 والباغنة وشد مولانا
 وابن مولانا
 الشيخ ابو الكمال
 الشيخ في العائدين
 من الطر الرباني
 شيخنا سيد محمد المكي
 في الصدف في الحق
 بالسيارح الشار والصابا
 ماذا نظمت الصب قد صبا
 ادكه كرا كما عهد الصبا
 وذاب في طول الشاي
 صبا ولم يزل في القفا
 البوجد
 اسكو

اسكو بام شوق المدام
 فريد الوصف قلبه وهام
 وقاصد في جرمه وهام
 نزل هجكم له عام وعام
 بقطر مقل به قد
 ماض على فضو بلسل
 الاودام شوق قد بلسل
 فاليه اما ضياء اود له
 لم يد ما اخف ما اود له
 خن عبد الودي
 فاليه من خرام شناق
 بكي ببيع هامل دقاي
 وقلم كالطائر الخفاق
 للذوق صبا لم يرا في
 سولها في دلي الهدي
 الصلح
 مغمدة رطاب الشا
 وكل من جها في هنا
 جبينه وصره قد اد
 فافا هلا لا وقي الا ورا
 وضها ذك شفق الوشا
 هيفار لكر قد هاهنا الفصن
 مناب عن فاني لم ابي
 قد نعت في ليد الوشا

والبت نور النفاين بيني وصرح لطافاً
 لحاظ نيلها والظبا
 سود وكنى دور بين الظبا
 بلقيس وصرح القوم سبا
 فتنة كل الخلق ما أهل سبا بنته
 بدلة من الضى طلعة
 وسباق السما غيرة
 كما نيل الخطا طرفة
 وكثر عرف دورا منهن
 وديرة منهن طرفة
 وديرة لما نمت خيال
 كما نمت في قتلى خيال
 قلعة وديرة عال
 ولطفا لمعجرب ياك بكثرة بوجع
 فديرة الحسنة ورقم
 سطراب قد حمر ورجم
 وذلك من طرفة
 ومن الحاظرت وبنم قم
 وقال ايضا سولاما والى منها
 نعم نعم مع كل
 القصد

ساقى الدراج اكل قحها
 به غيد وفرة مرسية
 وجيب هوسى والى
 بين ضيق لمد اوقية
 كم نجاد بنواى قحها
 رمانى بهرم الحرة
 باين بيم اقامنا
 ظنة خسا والاقرا
 كل حلى سباه قضا
 دغنى ودى قد سغا
 شبعته ما كبريتك
 ديشن هيد عليه وكبد
 وهوى بلعنى دشر د
 وتول كل صبر وهلد
 آه لو كان وصلى سجا
 كان شغى بهتمى حمر
 صاعا امزج فى عنقه
 ودرمانى الدهرى خسته
 وسغانى الكثرى مونه
 وديكائى وايلى قرحا
 خضر عنى فندان
 هوى هراقى وطرا

عند جري وفيه جري
شس افقى وغزالى
لونه كل حال فصحا سنة الزلازل
اتول القربى قبا
بوما الى بعا عسا
والصا عند روى الفيا
بهرش ديت وقتى فى الشام وهام
وسى مركات اس سحا السحلى المستع
والشيرة العجم المطربة قول
ثم جيبى وصديقى نختى غزالى
واندوب العقيق من يدك كالهلال
من ورد وثقوب بكون كالهلال
فما يشرب ساقى كاسه افاق البدر
يا هنا اهل الدافى من الرجات تنور
بانساق وانساق والملاح عندى
فانطوا اكل صحب واجبو اكل الطر
ونجلى وجه حق وهو ما اجد
فانوا اسرار كبرى من ابد الله علب
ما

٨٢
انافيه اليوم حايه ايلدى الفار
لوعنايا الحان دايه لى ص الكون دار
وعلى سدى ستاير ملين بيلو فار
ودانى قد جلى وتلى بيلال
وندى وندى ساجا ذيل الدلال
قلت اهلا لى سلا انافى اكل
قال لى التنى انت زى العايرين
فانقل اللجاري انت هوى الابرار
ثم هوى لاني يا ايام العار فيه
قلت لىك فلق ووجودى كل شى
لوهى القربى حبا وطمع الى
وباشرفا وغيا ونعى الفتى
فلهنا صاع صدى وفادى الغرام
ولقام الوجدى ونقص كل اللام
كف تخفى عنك امد يا جيبى السلام
والصا وانشدوتنا منحنيا مستحيا
روى الاما بعتا ليس من الوصفى
نوحا مليل تفق لى حوى ما يفتى

هجج لثواني عندي . عند ما ترفع
 وتكن ظفيري . سائر ما قطع
 وما هي وجرى . وشوكت اربع
 كوحشي صارض . ودموعى لثني
 واضطرب لقلب حزنا . واضطرب لقلب حزنا
 لا تقولوا اني في . في الدنيا علك
 لودتكم بغير حق . ليقين من محبة
 ما كنتم تطلق . كلامي بليته
 حياقي واقفي . كلامي وقفت
 شاهدا مناهونا . وانقوا اللها عن
 باطل المشقة . وادخلوا في التواقي
 واتركوا كامي لحيما . ما يثابوا واثاب
 دارني واليا . كلامي وسام
 واصطبحا واصطبحا . وكس كل دن
 وهجرنا حيث غننا . عن بقاء في وقت
 لحييت فامنه . في اسرار وسره
 فالملح عن . انشايت ما كونه
 ما العتي فيه كنت . وهو الذي لا غير

انما على اوحتي . بانقطاع ونف
 ما على الفناء . وفي الكون بين
 حوت بين الماديا . بين اولاد رضاه
 شس افق العارضا . في عظمى لسانه
 فكل من مينا . كلامي سراه
 وقال . مولانا وشادنا وامر مولانا عليا
 السوالم والحب اقبل . ليقين من محبة
 نعمة من التمام . في كل لحظة كل النور
 باطل ما شاء الله على الحجاب
 فمضى الامم سيصلح . يحرم الامم طب لفظ
 والفقر منه كل خط . عجت وهو النور سالب
 باطل ما شاء الله على الحجاب
 جيت من جنة شفق . والحق ذاته شفق
 مديته لظفره . دوامة كالفن في الكتاب
 باطل ما شاء الله على الحجاب
 فنبه لما بدا حله . فهو في الملاح حله

كانت سرورهم أهله من غير استنساخ
يا خلدنا الله على الجباب
سلطانهم بالجمال وانتظروا له ملائكة
لن يقبلوا الخصال على كل الملاح على
يا خلدنا الله على الجباب
نبتني هي من سنه وليس من مطلقه
بكل كل دياره عينا من علم حاج
يا خلدنا الله على الجباب

لقد كنت يا حبيبي في واجعا وانت انت
لكي ركن يا حبيبي ولديك على ذاك
يا خلدنا الله على الجباب

ناديت ادهم الصبح فانت صبح الملاح
قد ركن من السه على حبالنا على المطالب

يا خلدنا الله على الجباب

الشيخ وقال لي ابن سينا مشدا وانت من هذا
العشر الجبل مشدا العظم الرباني سدي محمد الصديق لارزاق
ومحمد سينا والملك عليهم بكميا
ثم

ثم نادى له سواق انت تعرفني
يا جلدنا الله على الملاح في
ول جيب يتاه كل الملاح اياه
يا من شئ لواه جيا الذي جياه
يا من من يواه ولف من يلقاه
لكي يشق فاف من قبل يا بني
دنا على الآفاق هذا البيت على

يا خلدنا الله على الجباب
السبط على والقبض على لك
كل من كل من من كل
فان كنت عينا في الجلب فانت في
وان كنت سلافا فاحر وفارقني

هذا الملاح ظاهرا ولده حاراه
في صغرك حاضر اولئك لفر
ما من من سانه صدق في النظر
وافخ له الماصيا في من يواه دعوى
الملك على الاطلاق فلا نقيد في

كل العبود دلال - في شفتي هياك
 فاق به عذال - في سكرتي نسوة
 هياك بالهياك - كمن سيع الاله
 فصرف كاسي دوا - قد صعدني
 ودر سكرتي داف - بصلح كمن
 فم نفرتي بطايع في حصة الحب
 ونفرتي سطوة في الفراق الزوب
 فهاك انتظا في ريق العذب
 وكمن الشب في دمايحيثني
 مشق الملاح دماي - في الشرفني

الاستغفار
 الحبيب
 الهوى

وقال ايضا بهذه الابيات داني بالعجب العجيب
 ابنه ساهي وقديس ومكان سبيل السكوني ورسول
 وتصفيته وشرفته وتطهيره ونفسي السبع والاسدي
 وطب الفاروق المجاهد سيد المصطفى الحسي
 كلاهت شمال - الفتن للبين
 خوار سكرتي - من قلبي وقلبي
 فاني الدار والكي - تشكر في فتنه بين
 اه

آه دشتوني لدم - من طوبى بالو
 دشتال فتنه في - سكرتي لصال
 ملكي لفرجاني - دشت دشتا فتنه
 دشتا لكرتلي - فتنه في فتنه
 من ساهي الهم - وصبا لشرطي
 آه دشتوني لدم - بليلتي كمن
 فانا مصفي ليل - دشتا لاختار بالي
 لوافد كمناني - دشتا لدم
 من سكرتي وحب - دشتا لدم
 لنتنني لدم - من عظم دشتوني
 آه دشتوني داني - صرت مضي كالخار
 دشتوني خاف عمار - من كل الخار
 لنتنني لدم - دشتا لدم
 دشتا لدم - دشتا لدم
 دشتا لدم - دشتا لدم
 آه دشتوني لدم - من دشتا لدم
 اولقني في جبين - فاني فتنه لدم

اني اظنك يا عيونك - وكلها لا تلتفت
 انا عني في حبي - والنسب والرفق
 في كل شيء من - الا ان ارضاه مني
 آه واشوق في اليبس - شتلي في وها
 لب ما قد تطلوا - كاللؤلؤ في طار
 لو نجس على الف فتوى - والعلم لا يعمد
 نريد واني صدقوك - فلت فاكه فصول
 وفك الفلك باطل - لم يح فيه دليل
 آه واشوق في حبي - في العيون يا جرد
 لست اري في حبي - بللم اذ لم ازل
 كيف صبر واصطباري - قد فزني عزم
 احوياكل فاني - في فاني وروم
 وهو روم بوم - واكنوت من روم
 آه واشوق في الليل - اسرني في الليالي
 لو نزل في الليل - لم انقض امل
 هي سبي هي هدي - هي روم هي روم
 هي ذاتي هي ذاتي - وعيون في اصطباري

هو روم هي هدي - هي روم هي هدي
 آه واشوق في الليالي - فزني في الليالي
 كيف انقي في هولاء - وهي روم في الليالي
 اناني العابدات - ابره في روم
 صيف قلبي روم - فزني في روم
 اناني في قلبي - لست اري في روم
 آه واشوق في الليل - فزني في الليالي
 فزني في روم - فزني في روم
 ومن وحياتك - فزني في روم
 المطر في روم - فزني في روم
 بالعين العابدات - فزني في روم
 وهو السلولي - فزني في روم
 اناني في روم - فزني في روم
 فزني في روم - فزني في روم
 فزني في روم - فزني في روم
 فزني في روم - فزني في روم
 فزني في روم - فزني في روم

وایضا کسری لعلی . چرخ شمل چلی
 نه خستور بودی و خوشه بود یقلی
 نور علیاه چلی . قاضا نور البود
 و بطری نور شلی . و نور غنی بنوری
 اشرقت شمس رطالی . و نور لیلی احلی
 و طالع لیلی جالی . منلی قنم قرنی
 عاذلی اقصی طالی . انور و اسبته
 اربع اربع با عوینده . انت و جلی العزیز
 اما شقی چلی . نور علیا علی کل ندر
 لودنم کف حاله . و همام غنیم
 اناهی و چلی . بسام ما غنیم
 مادرانی انور کن . ما کلام ما غنیم
 انامه اهوره غندی . و بطور و ظهور
 کشف الحجب لانی . و بسام و هوش
 با سیمه لانی . نور چلی و چلی
 و ماه بیت وانی . و جمع طالی و چلی
 و نور غنی و نور غنی . انور و چلی
 و و چلی با سیمه . و نور غنی و نور غنی
 منفعت و نور غنی . و نور غنی و نور غنی

كل قطرة نقطه او تسلي او هبط
هو عنده فقط والمسايد الصباح
صبر منه بها وبها عند الرضا
فقط الذي الذي هادي اسيل الفلاح
حقوا فيه النظر بنجل منه الرضا
واسموه لحي هو الذي بالصالح
اهلك النعم الظما صدق عنه الينا
وسلي كلما وهو اللباس
انا جرد ظما انا غنى قد هي
انا ليت لحي فلي ابطال الكفاح
انا ليت العابد انا شلي الفرض
انا هو الوادي ليس في قول هياح
وقال اني ابي شفي ودردي السج ابو الكرام
مولا في راس العابد في شفي اعطى صدر محمد وسندي
ومن من فيض الرضا في ردي
ياسادني هيا وحي اصفولي كجوه
ولم اذ كلسي بائس صفاء وسود
انجر فادري فاني بالثناء طماني
واجر

طلبنا الان عيسى كلاً لما تفرق
عقفت سر موسى رفعت فرس فكري
مكنت ملكتي انفتحت كل ابري

سبحنا والنجلى وعباد وحمود
وبنت اللس همرا دهون فوفند
مرشدني العايبينا حين بنت لى ورك
وهي شتى بالهوبنا بينا جمل وعود
وننادى قدوفنا بالبال الى اهل عودى

واضطجنا واصطجنا بهم قات الرعود
وانظم غملا لى بين مشور وفور
وما احسن واصل ما قاله الشاذنى متادنى
الموئج وهو هنا قولا ظهر واد صادق
فوجدوا مطاق

مرك واصدوا نابل الله رضى كل بسم
البي تلى جلك ورك يا عوبل سوف تنم
فلا تلبا كم جفا كالا ظاهر وعود
دايد كشت الزايا وليرى السر كشت
سيف ما هي مجد كم افانت كل ابري

م

سلم الاسم لاهل الله يا من تبارك
واضد القوم اذنا ملكا الرب ادم
الفا لام نالت ان سلالها فح
مبطا والطوطى دما نار توج
مى طى لك كلامه هف شرح

لورابت يا عوبل وسط فم كرت تقدم
فبضفم كل صيفه موهوت عتم
فتمج دى وعودك ونسب فم طودك
فليلاك وعودك وسامع جمل وعودك
ونف جملك مودك نكر الرعى وودك
انقال العايبينا ظاهر باق طابكم
م تناسى عى حمام مال الخزان نجم

اى جيل يدى اى قات فمك
انه سكتى والى القلب نوال
ما تلى عى كلى بسا وضوا الملك

يا عنا جاهل ومفرد انجال القوم اتم
اسم ارج يا عوبل ماضى كى ختم

وقال ايضا وانت

ليل وصل كل فجر - وجب حرم البحر
الطلي القيد ولا حرج - على كل من بالبحر

فمن افترق في - نكاحه يسي

فمن افترق في - نكاحه يسي

باسم من المذاهب - بها هبة في

طاب في ثب هان - بالذي شرح الصفة

هو من وراوى - مني في العباد

مدينه زيار - احده عن هؤلاء

الملك الظاهر - في كل طرف وقفا

بينه والثمانين - ذوات مالها حشد

ربيعهم غزال - يقدره نال

فوقه سحر هلال - وعقود المنة

في الاطفال كمال - ماله في الاصل

ليلته في بواحل - هي من ليله القدر

يا عمولى لاني - انما مني في

اشكال الوعد في - ما عهد في

قال

قال ما له وصفا - وامر في القدرتي

فكل عيني شهدا - وقال في الجبر

ثم لما ان داني - وهما هبة في

قال في الاباء - كمنافاة لجه

بصبر في الجبظ - وعلى الامم

هكذا المحبوب بشر - كل صابر على الصبر

ان من العاد بنا - انما في العاد بنا

انما بها وارثنا - كولي من قوا

انهم في البني - سبطه وكل

انما الله ولي - فقال الله آله

وقال ايضا ما له المدركه - ضاعف الله قوله

بب يدى الرحمن - في كل مكان

وقد تله كد باصوله - وروى ما وروى عنه

وطول القدر العمل فظلمه

حيث اقبل الامم كتاب - قال فينا اسم الكتاب

في كل شانهما - انما فينا ما يملك

ما جعلنا الامم والمطامير - في كل شانهما

ما جعلنا الامم والمطامير - في كل شانهما

حبيب اقبل لاكن بجانب فالف مائة الله على الجانب
 حبيبى وحبلى عيني اقبلت في قباوسى حبيبى
 كاني يا بصرى حبيبى عليك هذه الوردى حبيب
 حبيب القلب اقبل لاكن بجانب فالف مائة الله على الجانب
 فلو هكذا البدر لم ياكل البدر لم ياكل فقل
 لانت فرد ماله حائل في صحنه السحاب
 حبيب اقبل لاكن بجانب فالف مائة الله على الجانب
 انما عني في هوى الغرم وبارك في الغرم انتم
 فالتوفى في حيايكم فالف مائة الله على الجانب
 حبيب اقبل لاكن بجانب فالف مائة الله على الجانب
 البدر في صحنك البصرى يا لبت يا حبيب البصرى
 يا غصن بلاتى رطب فوا من في الكسائب
 حبيب اقبل لاكن بجانب فالف مائة الله على الجانب
 لك الجلال والبراه حله وفي الشقاء والنوار حله
 وانت في لى نكر قله ولم اقبل في السكائب
 حبيب اقبل لاكن بجانب فالف مائة الله على الجانب
 انت

حكمة

انت به عني حبيبى فالف مائة الله على الجانب
 فم انا حبيبى وحق قس وكا لى حبيب
 حبيب اقبل لاكن بجانب فالف مائة الله على الجانب
 واخرى ولى حبيبى وبالغيا للمحب حبيب
 فكن مينا مرن حبيبى ففينا والله حبيب
 حبيب اقبل لاكن بجانب فالف مائة الله على الجانب
 وما لطف ايضا ما قال اى حسانا ونجل شحنا ما
 وما اخرت فبانه ما اقل هذا القابل الوردى حبيب
 لصد في حال واشرك اذا شرف على اجل شهود ففينا حبيب
 فموا نفع الاواب ونظر حانة الاواب
 وما قال الخ والالواب فخر القوم فخر الله
 فمنا استجوا بالله وطوا كماله
 فاسى غير فصالة فطوبوا بالصحاب
 حبيبى باطن ظاهر على باب البحر
 فمنا اخوه النظر فاجد ففينا حبيب
 فمنا استجوا بالله وطوا كماله
 فاسى غير وجه الله فطوبوا بالصحاب

هي نار عجايبهم الى فوق من شدة صراخ
 من بعد عنف ذكر الشرب في استمطار
 البقي السواد في وقت السحر باكرام القبا
 من يلع قام بطلها في طيت للفتا
 لودا عقد جاب كلور هم الاما
 ليس في قطع نول للرفق واهي ما جاح
 غيرة حاترا كنت عنق دبا الاما
 قد شفي كل يارب كوك من الاله
 سها بايل حشائي معك فانق اضرار
 التي من اوصاحي من سطرنا جابر
 نتج الصدر وشفي كل من لم يحتاج
 نفع المسك في الجعني من الشاه
 من حضرة غنائم المدام من اهل الخ
 وسن ليل رباب واهل فاستار الخ
 فلتا بيلك اياكل المدام مع حمر فرك
 مبدئي واري ومع طليق دبا يحتاج
 ذات قد ورنه الفطال شق رضة فباح
 ولكن لك في اهل الراب ولاح الحق

على جيب حاضرا بقطعا - طر ذلك البج
كنت الاروقد ارضي ليجاب - نشط الطن
ما فيقن ان زدي ذلك الفوق - ناديا فتاح
ما على الابواب يارب يعنى - لا ولا فتاح

اننى الحبيب لا ايقن - شاهدا الصن
سباط ان صلتك اليه - سيد الانان
وهنك منى العبد من - بالحق العوان
بن لعل اسلمى عهد منى - بليل صياح
فاندا اسى بكسك حتى عرفه فتاح

وقال
البحر والكام من العاصم من شجنا
قطر العار والفتنة من دام العبد بها
واستمر العود عودا بها

مبدعنا يا ربنا في عجب - نوحا بطيخ دوانى
ما عجب وحقى ارب - هو عيش ومين والطلب
ودى له قبل البراياتى

مكسوى سيقاى كونا - البنى عود النوفى ضنا
ظننى ظفصه قد كونا - اسرى كسلى كونا

بالبنيد الطبع ليعنى بهدي
السبى كى دعمه لولا الكلف - والفرض كى نفع
لوقد حشا وسط الحشا كل النصف - ولا سقاء ما شى لا
نالت ليت اوسى لى تجدى

ظبي وكلى الخاتم - يدور اضالى
ودمته ومينى نودى - فلما تفرطنا صلو
وكاداه لفرى سبطا صمد

ناديه وادمى صمد - وبنما حشاى كم غلة
يامنى بالله بين بالله - ادرك ما انقرب لى بهل
ومنى لى بالوضو او الوعد

باسمها جفنة من اسرك - مخرج ما نولدى
مارفنا دوتى كفاى لك - ما فاحشاك لاسرك

ما قالنى بالخط لا بلكر - انشا
باجبى نغرك العذب للثقا - والى طرطه فيه
لكر من الرقا لا مرقا - هجلا شوقى عندى قا
من ليعيد حقه بالسر

يانا لا المكنى فى صلى - فبم ما زال لى مرس

السوف قلب عليك صبح وفضلته نحمدك يا مولانا
 نشكر منة ومانى بخير
 اذ بك يا حبيبى ومنى وبهموا طردى وسمى
 يا مظهرى ومانى وخبى يا فانكار وخبى لم لفظ
 منى الذى اعلمك بى العبد
 اهلىنى اخفى سلبنى حركتى بنا الهوى عرفت
 وبالصدود والحق عرفت اخفى عني قد عرفت
 ملقى حريقاى عالم السعد
 منى الى هذا الحال الذى اذكرى قد عرفت اول
 بعدنى وما درى بى احملى لو كان سطران لرقى
 لكما وان كان صله
 دامجيا وكما طردى عجز الهوى الذى عرفت
 نركى لفظ وهوى جبر الهوى رقيقه لفظ طردى
 فاقبض واسلم السعد
 ما تنعموسى فى الدجى فربى حتى انجلي ورفى لو كره
 ما دبس دمعته نخطبه وكما اخفى نطلب
 ما يدري بها وهاهنا
 روحى فداك ما اعلمك وان لم يكن عرفت غلامى
 يا

يا ممتنى وفتنى ومانى هو كذا الفاضل
 من قبل ما عجز الصباغ المهد
 كل عذول فى الهوى وخال غلبته به الام والام
 رام السلوانى فاحمال صلت به الاول والاول
 اما درى فى الحب انى مهدي
 افينى شمع الهوى حفتنى حتى لقد نوصرتنى
 ولم امل يوما لغير منيتى فكلنى من ريب عنة
 وكما بشينة او دعد
 اما جيبى مطلق ما يقبض فى دانه وصورته
 على بقللى ووزانى فوفى اسفلى حبه وسمى
 وكان الى منه دمام السعد
 فحمد الله على ما ابى صليك طول المدى لما
 على نيتى للعلا استما داللك ولا حجاب عنتها
 ففادى مسك من عجم السعد
 وقال الفيصولا ما المذكور ضاع الله
 له الجبريد ودم سلفه وانقى كلفه

ما في المظاهر ظاهر
والغوص منه ما في ما في سائر
الانوار والظواهر

انظر في كل الجود
وغير في سجود
لما في الوجود

فلم يبق في الجواب
واذا بقيت محققا
فردا على مطلقا
سواء السر والعلاني

في نفي عن الجب هو الجيب
وغير ما في الجب
فان وجوده في الجب
فلم يبق في الجواب

انا عاشق موقوف
انا موقوف موقوف
انا سابق موقوف
انا موقوف موقوف

ما في سوري ذات نقاب
سعد النبي اسفينة
نوري وقد افقنته
عن ما به افقنته

ص

في دنائ قاي قاي
اسمع هويت طرفتي
ما عبت قدر ديفقت
في نوارت بلحجاب

من قال في العاليتين
اوقال في العاليتين
اوقال في العاليتين
فالم في العاليتين

انا جرد من جاري
بلدك على الماء
ما في عنك غاب

وقال في العاليتين
فالم في العاليتين
فالم في العاليتين
فالم في العاليتين

من في نخل في
نخل في نخل في
نخل في نخل في
نخل في نخل في

بب السمان في
في نخل في
في نخل في
في نخل في

فوسط قلبی بسته واه نای غمی
 وفی الخا آوتم به شاهر الین
 خلی وین هو خلی علی البراء سلطان
 می خلی می می سیدی و سید النزال
 طاری و در جانی می جمع کالام
 مله بقبل جانی یا لیتن لیت الداء
 که جمع بوشلی ما شاه دین کاه
 می خلی می می سیدی و سید النزال
 نامنین محوی افامه میرا
 و من مطلوبی عونه النکاح
 بفرید بدیع الشکل کاکور اوکلولان
 می خلی می می سیدی و سید النزال
 ختیبه نا الودی یا لیتن بفسر فیه
 رقیبه نا الشهدی صفا و لقی فیه
 مافقه او جادی بلو صلا سلا
 می خلی می می سیدی و سید النزال
 حبیب لا یجدهی و لا یغیب
 دیوار

واه هالارضی استغفار صبری
 فاسد لوتی لی کانتقم ول الاصل
 می خلی می می سیدی و سید النزال
 ندر علیا او فیه ان جنتی فحالی
 امیکله مانیم می جز ما اعداء
 فتی اصیل کل و صکر و مالک ثبات
 می خلی می می سیدی و سید النزال
 مودنی فکر جاهل و مودنی لوی
 شکر لولیا اطل لآن قلبه خالی
 قلبه یان یغلی و لم یزل فی سرک
 می خلی می می سیدی و سید النزال
 الله یا الله ما تم شی الا الله
 الکفریه فاهوا وجه لانی فیکه
 فضل علی فاخری و عیشة حواء
 می خلی می می سیدی و سید النزال
 العبد من العباد و العبد من العبد
 می خلی می می سیدی و سید النزال

هنا عظامي
في علي بن ابي طالب

قوله المهيول السبع . يعنى على سبع اجزاء

اصل النور لا فناء

رب العالمين وما من شيء الا

ما بين نوادر منتهى ما لم يفروا في الزايف

سليمان بن شعيب لم يظفر دعي اليه

والله اعلم بالصواب

من عظم بابي حناك أسروا لصح فقط

[illegible]

من دیکھو جان دیہہ سلاخہ

والمستوفى

وكانت التي يجننا الطبيب وانما

الحب دين واطعام عند

فقط دمع محمد و فخر خیر

۵۰

99

وما لي مريض وما لي غليل
بيع التشنج نائبة عنى وطال الجنى
عطيقك لى وما القلب صمد

غماي عليم و مبري عليم و دوزي عليم

و شوق مکیه فکلیف افع

نقال حبیبی و برداری و وظیفه فی

فَقَالَ صَدِّقْ عَنِ الْعَدُوِّ

خليل حفاي - بيد النحاس - وصبحاني

وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهَوْنَ

وفا ایچ ضاعف است و اولی

سورة التين

بؤیرک حیدر
 حارث بن برمک

فقنای شکر الہام

و در این کتاب

فنادى من اعلم
وسلام

بسم الله الرحمن الرحيم
يا مارقا فادعنا

بقا نكسني عهدا مضى
 عت بعث الرضا
 به ساقه أعتبه هم جمع القصد
 طوابخ اللجج
 والمخني من اضلي
 وهم معي معي
 فإلهنا وأعين مفتي هم حلول عهدي
 عالم قد ادهنا
 فيهم قاي أمنا
 افعالهم تسي الرشا
 نقت في حنا نتي قبل شوي الجله
 كم سلت غفل الطار
 وصبرهم في خمار
 صنفه البحر الخلال
 فتأكله سفلة وما اهل الود
 كمالا صفاتهم
 والخير طرادتهم
 دونهن همهم
 اشهدو مجلتي في قريهم والبعد
 من خرفه في القديت
 جهم

١٠٠
 بجهتم على منين
 سيلم عندي منين
 اهدى به اهل المني الصفات الشد
 فالحمد لله لقيه
 منقذ عزي ود
 نعم لكل المدد كل مدد
 وانجز المحبوب لي من الشدادي وعد
 دس وحتاجات باس منان في الفايقه لانا لنتج هذا
 السلالة في الاكوان عاقبه
 ذوق صفا عني رايق جبر خضر
 وما على صلح عايق وما عليه شمر
 اليوم يا محبوب اليوم دقرك المدام
 لانعم العاشق لانوم وكيف ما بنام
 دس شريك ماك النعم ينسب الغلام
 فانه يكن حقا عاشق لانم لما السهر
 واصدق من كنهه فانك يعطى الوهر
 هتانا هتاهنا في حضرة طب
 وقت لم يمت ريتا ولا طر ليل الحبيب

هذا هو الكتاب الذي
هو في غاية النجاسة
والفحش والفساد
والله اعلم بالصواب

جهد
وهي هله جاجا ما عك في غير
عبد الوالد صادق ضايق منكر
مالا في الأثر في دار الأثر المطر
انا الذي ادى البري الى الجاهل
في الجاهل من يدي وطيب يبيع
وهي عك في الثاني فكلهم منع
افست بالولي الخلق لا خوف امر
على عك في صادق تاتي البند
روا مولانا روي

ان هذا السب في الشوق هو اهل وضمه
بعض من ولا يحب
فقد صلت له القضي
بقدمي دون الخرب
حسني في الخلق والخلق وخلال اللطف
بمن في الطلب رغب
نم في الكسر مطلق
ظرو في الخلق سب

منش

منش في الاب روي عك في وفده
ذابلج وصل امل
يشن كالسار الجلي
خفت الاجان والمطر
ما في طر في من في قلب ونعم الا في رفقة
خنة الغد في اجفلا
وهم المراه بها
قن الشكر اذ ظمرا
بها ما هو ينفو ونحب الماه فانه

يقول كاتب العرف وعلق هذه القطعة في
مولانا الفاروق في السب في العبد في منكر في
سب في محمد الصادق في البري الفقيه في غفولا
الغدير ابراهيم في امر في الامير الشهد في الا طيفه
شيخ الاسلام قطب في نه مولانا سيد في محمد البري
الصدوق في الد منش في هذا البوا ان هذا آخر
ما وجدته في الفقيه في الاجزاء التي نقلت من عك في
هذه البند في العاصم في القلم والمزج في والي
الفقيه في المتعالي في منظومات في هذا ايضا انشائه

هذه منافع وفصائل منجته من كاستعمال على مناقب ولا الله
وقطب عصمه **الحبيب العارفين** ما من من الاختيار على
ولسبهم من العارفين **تسطر**
حاضري القلب بعينه لست اسناه فاذا كره
ان يصلي كثر في دعائه او صفاني ما اعتم
فمن ولاي ادل به وكما ارجوه لحرره

ولسبهم العارفين ايضا

سرت الليل من حجب عينا واذا كرهها فاجتنب
لحم عاني يدين سرفا فستقل الزفير لحنيا
ويكسر من دام الدنيا وفي صحوا اذا شرب الحما
وما جوف في السكينة اجنبا ولكن ان الوجود سريرا
تجودني دار عني ما في حيا كواه هيكم والبعد كها
ومثل الذي امس كينا على الملوك سامع الدنيا

تقال في

ما ناهي ما وقت بيانه والفق بالساكن هو الاول به
ولذا جري سم الذي تفوتوا بنكوا الحب الحب

تقال للعلم ايلي حمام الايك في فقه الفه واجبه عنك في كل

تقال غنيت في الفراق حوتنا غنيا اني لظلي ووقادينا
ثم حلي يوم عينا بالله وكل على الكفا وعينا
فما لي الدماء فضلا على لوح كذا الفراق بين العيوننا

كل امرئ الدنيا سيرة حفيه عن فقد القرنين بكي القريا
ما انشد **لعمري** المتاح الصوفية في مجلس **عظيمة**
لاستغنى وصدى فاعوذني اني اناج بداعي الخا
انته الكرم وهل يلقى نكرما ان لعنا الذماء دون الكار

ما استمر غيبة نظا الى العظيمة في الترحيل
الطاهر من الله روق

ما في الماهل من كنعين الا ونيما الذي اطلب
او في الوصال مكانة محضين الا ومنه في اعين اقرب
وهبت لي الايام **لوقتها** فخلا ما على طائر المرب
وعند من خطوب الكرام يمينه لمتن في البيت فخطب
اناس طامحا في طلبهم ريب الزمان لا يبرأ من
فولهم في كل محبة سرته علوية ويكسر من موكب
انا بليل العراجل ملاذها طربا وفي العلياء راغبت
لنحني حشون تحت شئني طوعا ودعا صفة البغرب
اصبحت لالما ولا أمنية ارجو والوعود فاقرب
ما زلت انا في ميا من الحما حتى هبت مكانة لا ناهي
اضحى ما في حلة بمرقومه تنه هو في الحما طائر للذ
افلتت من اولين شمسنا انما على قلبي العلي القرب

قوله **الدين** في الدين اقل بالدين اقل بالنسبة الى العباد
 والدين سائر من اجزاء من ونازل عن تلو وتتل
 باساليب كيفيات الخلق ما ماتوا اولين بالدين اقل

الدين في الدين اقل بالدين اقل بالنسبة الى العباد
 والدين سائر من اجزاء من ونازل عن تلو وتتل
 باساليب كيفيات الخلق ما ماتوا اولين بالدين اقل

الدين في الدين اقل بالدين اقل بالنسبة الى العباد
 والدين سائر من اجزاء من ونازل عن تلو وتتل
 باساليب كيفيات الخلق ما ماتوا اولين بالدين اقل

المسألة بالسوق الفوتة
 في بعض حالاته
 كانته وصم

الفتاوى هم على الاما احرار الما احرار السهرا
 لولا الله سبحانه واصوله وقدره الطافه
 بعينه الخوف والطافه من لولي

الفتاوى هم على الاما احرار الما احرار السهرا
 لولا الله سبحانه واصوله وقدره الطافه
 بعينه الخوف والطافه من لولي

بسم الله الرحمن الرحيم باسم الامام عتاله

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
وعلى الوصي محمد بن الحسين صلوات الله وسلامه علىهما

اما بعد فيقول العبد الفقير اليهم بن الملا احمد بن الملا محمد الشهد

يا ابن المولى العباس بن ابي طالب ولدنا في ليلة الجمعة في شهر ربيع الاول سنة ١٢٠٠ هـ
السنه ثمان مائة واربعمائة في شهر ربيع الاول سنة ١٢٠٠ هـ

والذي وصادى الحج منها ليل الملاحة على قطرة كرايين حطاف

الصلاة العاظمة العارفة بالله الولية بالانفاق الحافظة لنفسه

تأليفه بالاعوية المستقيمة المستقيمة في من ثمها
نسخ والذي وسماده بقية المطال المطال المطال المطال

اس الح العام هذا ابراهيم الخليل وارضه وارضه في امان

وخلصه ان هذه الخمر كانت من نوازل النمل ومن يغربها
سأعطيها ان شاء الله تعالى

خلق الله من غير بيت الله وحده وما ذكره من افعاله

تم بعد مولانا رضي الله عنهما انما رآه لولية الله تعالى عنده

ديادانه عليها على القبة على الدخايط والديوانى والصلوات

قام الغضا لكاتبه

المينفة حبى الاطم بمى عهدته والذى المستخرج نالجه منه

مولانا القاضي السفيحي ابن اخ مولانا الخياط العالي رحمه الشكامة

ما و باها فیه الخط - و ما و عوار و غیره

ادشاھ فخر او بیلر و ملاھ و دیگر کت و اسب و غیره

رأيت الى مصر العظمى بمشرك الشام كما سئل ملك مصر
هذه المنطقة الا يحضر فخرها بنظرها وشها فخرها

تصاویر

في انفسنا طلع سمعوا وانهم في الصفه فلم يكن الا انهم طلعوا
من حجاب في صفه فقد تراءوا الى الشرف واسم من ذلك الوجه
التي هي عن بعض اهل الكثر بما اضل سركت كنت انتم وطاق من
التي هي لطيفة وعلة ما من مطوم بيان ونشر فاق من ذلك
التي هي الحق من حق الشرف نعمل على كلام لذي في معانيه لا يحسن
العدد ولا يسع الواقع خلا غير المعتبر ان من مقرر ان هذا
المرتب لا يكون الا على الشرف من كونه احد **وكتاب الملاح** **الشرف**
في التنازل نعمل على اننا انما نعرفه في معارفه في وقت
مستمر وضيق عليه وصعد على السطح عربت ونجده على عرب
ما به نشر اهل في وقت السبع من العرب ونظم السيرة لمع في عرب
واسم من مومن مكانه لانه الملك من طاعة الامان وهو لم ي
اصف على انه القائل اليه من انظر من القضاة واودع من
جواهر الحكم ونفاس الحقائق ما يستضي بها السالك في ملكه ويدله
على احسن الطرائق **وكتاب في حق جبر المحدثات** **والله**
نظرا وهو صفة على قافية الركن من جبر نعمل على العكس مما قد
دعوا للحدس **وكتاب في بيان السلام** **في حق الصلاة والسلام**
دعوا من هذه الخمسة في التوسيع في الصلاة على النبي
لحفظ العصور من السجود في محله تعالى **وكتاب في حق الصلاة**
في التنازل الى الله وهو اجزؤه اصغر في مناظر السائر في
الهدى من الله علم **فصل** على النفس باصل الله المكنون
وهي من اصل حقايقها السالك هذا والقلب مطبق
بالله عز وجل اذ فيه الخلق على حاله **ثم التبر** **سائر**
الي انه هدف بها القلوب رب العالمين اخلا واصبر الله

في انفسنا طلع سمعوا وانهم في الصفه فلم يكن الا انهم طلعوا
من حجاب في صفه فقد تراءوا الى الشرف واسم من ذلك الوجه
التي هي عن بعض اهل الكثر بما اضل سركت كنت انتم وطاق من
التي هي لطيفة وعلة ما من مطوم بيان ونشر فاق من ذلك

في انفسنا طلع سمعوا وانهم في الصفه فلم يكن الا انهم طلعوا
من حجاب في صفه فقد تراءوا الى الشرف واسم من ذلك الوجه
التي هي عن بعض اهل الكثر بما اضل سركت كنت انتم وطاق من
التي هي لطيفة وعلة ما من مطوم بيان ونشر فاق من ذلك
التي هي الحق من حق الشرف نعمل على كلام لذي في معانيه لا يحسن
العدد ولا يسع الواقع خلا غير المعتبر ان من مقرر ان هذا
المرتب لا يكون الا على الشرف من كونه احد **وكتاب الملاح** **الشرف**
في التنازل نعمل على اننا انما نعرفه في معارفه في وقت
مستمر وضيق عليه وصعد على السطح عربت ونجده على عرب
ما به نشر اهل في وقت السبع من العرب ونظم السيرة لمع في عرب
واسم من مومن مكانه لانه الملك من طاعة الامان وهو لم ي
اصف على انه القائل اليه من انظر من القضاة واودع من
جواهر الحكم ونفاس الحقائق ما يستضي بها السالك في ملكه ويدله
على احسن الطرائق **وكتاب في حق جبر المحدثات** **والله**
نظرا وهو صفة على قافية الركن من جبر نعمل على العكس مما قد
دعوا للحدس **وكتاب في بيان السلام** **في حق الصلاة والسلام**
دعوا من هذه الخمسة في التوسيع في الصلاة على النبي
لحفظ العصور من السجود في محله تعالى **وكتاب في حق الصلاة**
في التنازل الى الله وهو اجزؤه اصغر في مناظر السائر في
الهدى من الله علم **فصل** على النفس باصل الله المكنون
وهي من اصل حقايقها السالك هذا والقلب مطبق
بالله عز وجل اذ فيه الخلق على حاله **ثم التبر** **سائر**
الي انه هدف بها القلوب رب العالمين اخلا واصبر الله

في انفسنا طلع سمعوا وانهم في الصفه فلم يكن الا انهم طلعوا
من حجاب في صفه فقد تراءوا الى الشرف واسم من ذلك الوجه
التي هي عن بعض اهل الكثر بما اضل سركت كنت انتم وطاق من
التي هي لطيفة وعلة ما من مطوم بيان ونشر فاق من ذلك

فاستأمن الناس على طهر هذه البدن ويجوزنا وجرادنا
 وظهر من هذا القول منى ما لم يرد وطهر الحيلة في هذا القول
 مستند هذا الولد له الله تعالى ما ذكره في الحق بسببه
 اللبنة المقودة والسلم مقدر على عارفة الاطراف الملقوف
 والمجاهد الموهود **ثم** انما اعني الرطبة فلما سبريت الى
 مجده ازمة القدر واستخاره في انشور وتول على سريرة
 بنيت انشورته في هذا المم حسب ما اتم بكتا بنوي
 ومريفة لطيفة الى نافذة الاداة ووريد الماني الحق
 الجني الى الشاخص **ودان** ابا صليبه اوس الفاء الرنة
 بالدار العربية والممالك الاسلامية وما ع ذلك عمل السليمة
 بتمام وجوده وعمه بكم طوله وسارودة تنهت شبح اللام
 من افضال الملكة كونه في الجهاد المشهور والرواية في موسم
 سلطان لمولى الجبهة الفخري الشريفة والمبالغة في الوكيد وقوي
 بالان في العود وصر في الهند فاقوتت ما اشار بالولد
 وصر في ما الى برهنا اشار اليه بمم السادة وطلوثة على فلما
 اتملها فم معانها استعملت في ما في ذات جند
 وقناع وجملة انجينة الكرم وكلمة الهم على اطلال مال
 مودة قامة على عدم المتاع **ولما** قضى نوبت السؤال واجبة
 طالب الولد بالوقوف على شئ مما انشأت الفقرة والحق في المطالب
 فصرح الولد بجمود القلب في بقاينة لهما يصح دعائية له
 وسر منانه وانني واقفة الحال وغيبا التي في السؤال تبسط
 لما العز القوي بلال الصدق الصريح فلم يظهر في الخطاب

ولم يظهر من له دم المباشرة على التماس ذلك في الظاهر
 شدة الحاج على التفتيح ما عني في اوراق اصدقنا بغيره
 ما فتح امه في المدايح النبوية ورايت من اقصية تينة
 مدحت في الممدوح في الذكر الكرم والبصوت بالكنز العظيم عليه
 افضل الصلاة والتسليم فخير نواح الولد بارك الله في حياته
 وصفه بطانة الفضة في جميع جهاته فلما قرأها ابدت غما
 وقضى بالوقوف على انباء وعرضا على صغار ابياب هذا الكرم
 شربا ليدخله في ذلك المدايح بحسن البيان وفي انهاء تلك
 التماس في مرانا ادم السلفعة ومعدنوه الريكان لا اشتهر
 في سعي الفقير الى نوابه المنيعة وحضورها الذي خصته
 الشريعة فلجاء به الولد بالبيع والظنة لا اورد ما لمطالع
 ولم يزل يحاطبني في بعض ذلك وحق الخلافة سردي ووجهنا
 المسالك ولم من فرجة تتوصل منها الى خروج النيرة ولا حيا
 تنويه اليه في الملح من ذلك الحرج **ولما** صفا لها والا مل
 فبين اليه الملتجاء عليه المسكن **ولما** استبنا اللطفا الى حقت
 وشغل باقيا ما لوكل ونقص ما قمتا المضاية الالهية
 للفضة العليم المتحمل لمضج الغفث الشبه بدي جلاله في الحجاز
 قصص المديروهم وبرزقنا فوجه فصل في زيادته من الحنف
 ما حصل ومشتد القلب قرب الفرح من الله عز وجل
 واجرا لقره يد القدره بكباية ورفق واما على والى فقت
 واسمعتها معاني الحق ان ما تقدم سوال فيه ونقير

فقتنا
 جلاله
 جلاله
 جلاله

لما حضرت لقي الخليل النبي واهله اليه بالجنة
 والترجيب **لما** استلكت من نور الانوار المثار اليه طهر الله
 نوره عليه وفضيت ما يجي من السلام وفي ما اوجر من السلام
 الكرام **انزل** في الكلام على انتم الى سواله من الطلوع من
 انتم **فقد** من الرقة اليه وطلعت من انتم من
 عليه **فما** صوته ما كثر في رواقه **الذي**
 لحد له بالمال **بقب** والارض بغيره طهر الله
 ويرفع فصاحت الديعة **لسد** واولا نافع الاجل وطهر
 دابة الانشاء **بقر** الله من طهر المطالب غاية سوره **التي**
 الراجب نزيه **بقر** الله من طهر المطالب غاية سوره **التي**
 وبقاه بقاء تقر به عول **ولما** من اوجر من طهر الله
 لعدائه **والبر** لطايف البراءات **التي** تفيد الله **عز**
 البهائم المديته **بقر** الله من طهر المطالب غاية سوره **التي**
 اللطيف **بقر** الله من طهر المطالب غاية سوره **التي**
 وكل النكر **بقر** الله من طهر المطالب غاية سوره **التي**
 الجلال **بقر** الله من طهر المطالب غاية سوره **التي**
 الخالق **بقر** الله من طهر المطالب غاية سوره **التي**
 وفي الوقت **بقر** الله من طهر المطالب غاية سوره **التي**
 لعل الله **بقر** الله من طهر المطالب غاية سوره **التي**
 بالكرم **بقر** الله من طهر المطالب غاية سوره **التي**
 الاخصار **بقر** الله من طهر المطالب غاية سوره **التي**

نقص

فكم

ل

ما جرى **واست** عن تها من العرق بالصدق **الذي**
 وقد من عجل اللطاف **التي** والاطراف **التي** شوقه **التي**
 الولد **التي** حنانه **التي** **التي**
 من عفا **التي** **التي** **التي**
 فاضل **التي** **التي** **التي**
 من طفل **التي** **التي** **التي**
 من طرقة **التي** **التي** **التي**
 فيما ينظر **التي** **التي** **التي**
 فاه **التي** **التي** **التي**
 كم لبيد **التي** **التي** **التي**
 وهو **التي** **التي** **التي**
 به من **التي** **التي** **التي**
 عواطف **التي** **التي** **التي**
 ساجد **التي** **التي** **التي**
ثم **التي** **التي** **التي**
 هذا **التي** **التي** **التي**
 وهو **التي** **التي** **التي**
 والجار **التي** **التي** **التي**
 والمسنن **التي** **التي** **التي**
 البصر **التي** **التي** **التي**
 سيدنا **التي** **التي** **التي**
 وبعثنا **التي** **التي** **التي**

وقد ورد في هذا الكتاب وفي غيره من اللغات الواصف
العائذ فكيف باليه اطلب الشكافه وادام وانتم على
عند ذلك هذه القصيدة وهي
سالكس والزمائم والكمجور والخالق

هذا الكتاب
من
القصائد
التي
وردت
في
هذا
الكتاب
والتي
وردت
في
غيره
من
اللغات
الواصف

ولاشع هذا الواصف
كانت وقته ونظيره ايضا الى الله المانع والبالو
فريد الدهر وبانتهى المصير في ذوالسجيا بالظهور
والله يا العاقله القائلين السعير المانع الباسي
اضل الى الخرافة واهل الضمير فاني فضلي بوجه
قلبي الى هذه القصيدة الفريدة للمدح الذي هو اهلها
ولجاني الجاهل من النظم والنثر فها هي هذه
ليتمتع بطاقتي وتليد يمشك اباء له وجود
وقدره اعلى السلك من لا وفوق نور الخلود
واصلنكي والفرح والصلو والسرور انما حميد
ناروسم العلم التي بالفضل تعالى افضل سبطا بريد
منشور فانبيد وضاح مشوه ونظير فوق النور عود
دور في الحاني فوق نوح يمانا المربيع السمع في شيد
الكلما

الاله دعاه الله المنيته وبلغني عجباً ندي
وحاد في نظري طرت به موله فضل الساع والشرى
عند من الايام اصحت داسما انشا اسم الله العزير
به افترت مصراتي وكفلا نقيت من قورتي الوقت والعصا
نظول قالنا وعصرا منا فكلت ولم تبلغ الفشا
جمل الملا يد العزير اكل الخلا وموتى وفاهل الاله الحق
تنتجما قد نلت من العطا وشيخا في ظلاله الكبري
حلت جنة الامن من كل حي حيا لسانا في نواح ولا ضرا
دوافل الطاق والظطواف بمانا عجز العزير عن الفادي
وقلت في العزير كل من فزود القوي وقدم للمخبر
وعند التمام البيت هبت نيام فالطرب السري وانعت الذكري
وهو اسمعيل اصحت نايما بمرنم مسترد رابعا
دور على الكاس من مزوم به فسه ما لسانا وما اعدا
فنت سقيم الشعير على طبعنا ولم نقص لشارعنا
وهيقات نلت جم عوارق وعزيتي نلت المني فكل الشري
وقالنا الانس الذي عندنا نزلت على الصفا لفتنا
والختم تاتى الدنوي الحي وعمر صراع الاله في المني
وقأت لك الوارث في حنة وكمك الاله في حنة الاله

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

انظر ما بين
و بين المثلث
من الحجاب

فتوقف الى سماع كلامها وبيد مع شها وغرب نظامها
 والتمس من الفضل الجيم ذلك وان يملكه بغيره ان شاء الله تعالى
 احصاها لك فاصدا يملكه التبرك بالانوارات السنية
 والعياليت الجامعة لامتداد القايض السنية وقد اقل
 به العصفرة الملائكة التي علمها السيد من مقدم ولا ما
 المقالات في المني صاصد ولون الاناء النريف
 من الحجاز النريف بل الله تعالى له العاقبة وزاد له عطا
 وجعل كثر الدواب الفضائل ولذا لا يحاط بها في كل وقت
 كتب الملوك في هذه الكتب هسة انماها اتمت على
 ما في جامع لا يرفع من الاساس العاقبة والنواحي
 المايقة التي يوضع عندها ولا يوضع عندها حوت من
 العالي العزبة ما لا يعرف الاشارة من من الماني
 المنة ما لا يعرف الا عالم محقق وهو الحال في سورة
 من غير تبين في لعم مكان تبرك به الملوك وجميع
 العظم المبيض والملوك منطس القلعة لذلك امر من
 الذكر في هذه الدنيا لكن من قريب يتضا ويضطررها
 وينهضها مظهرها عرب التي عجب الوضع كخضف
 وهو
 تاور في الايام وهي اسود وترجل في الانام وهي
 ابيت ودعي واقتضى كجرك كوجل هي اليغرية حمود
 وبنات على ارضه من نظامه وبالنسبة من هذا الحمود
 خليلي في سورة عبادي وقلنا كاه لاغ وحمود

مجلس

[illegible]

117.

لئلا يغني مطرنا عنا لعلنا
 ونظم في كل المطر والسماء
 فانه اجازت للنور فاعلنا
 وانك لم تلتفت له بوجهها
 لعلنا ان تفتت شهر يدع
 فليس يبيع ما انت لانه
 عظيم اذا قيل السها عظيمه
 يعظم جبابه الاله بانه
 وما يدعيه العقل في كبره
 ليس هو في حكم الملائكة
 يعيدك الملائكة سوره
 بل ان كان ملكا كما يترى
 لا يفتق بالظواهر وقته
 ولا يفتق في الجواهر وقته
 ثم عرف من لفظ اوليه
 وان ورد في يوم قاي عظامه
 فلما يقول للموتون دكلهم
 نصيب القوافي عند قصديكم
 احسن من صافي عجمه الله
 ولكن ما نطفل قبله

[Faint handwritten notes in Arabic script at the bottom left corner.]

الكتاب التوضيح في الحظوظ والنواحي المحيطة بالقطر

ما تاتي الـ
عن
صلى الله عليه وسلم

أفوه صدقنا أوانهم
حيث الجزاء كان من العدل
ولأنهم علامة الأيمان
أطيب وقول ما ثبت لا تخاف
لم لا وقد أيد رب الخلق
وسنتهم لنظم نصوص
وانزلت في مدحهم آيات
قدم لهم في كل حال مرتبة
عاشوا بسلام حياة طيبة
مطهرين لم يدينهم دنس
واسعدوا روحية العباد
وبلغوا الكمال في القديس
لما كفى جدهم المثل
أخارها الله له أفرا
في العاقبات في الجهاد
فأوردوا سرور العاردا
باصولة الاساد بونا عجب
ولا العوض الميولات اعظم
من جودهم فضلا لئلا يحوا
عنهم

لعبوا

عنهم لحديث الطائفة
اذا بدوا تحبهم انما
انظم بهم امرة كراما
طالب طلت بهم الارواح
نادوا وشادوا الدينام
وجدوا ما عاهدوا عليه
واخلصوا في جملة الافعال
بجاههم يستجد الملائكة
لهم حيايا ومنايا طاهه
نهدي لهنج الحق كل مشرع
ونحوه النضر في هذا المدد
جدا وكما المراد وجد
قد عنهم حديث كل مكرمه
وانبت اليهم ما تاني فضل
وانى ولا تشي أخى عما
في سورة الخضر في الذكر
عليهم من القيم البلى
بما هووا من خلق الانوار

القيمه

لعلهم يذكروا
 ذنوبهم وشاهد عظيم
 فلكم بلو بكل منقح
 وعظم باني بكل منقح
 واطيب وافرح بالي
 في دهرهم منقح التوار
 حتى افتخار ابتداء
 حسن باني عبد الفاضل
 مع اتى على يقين وافرح
 بالعباد الكمال والافرح
 والبرو منقح سدادا
 من فضل غر الواسل
 وكلما ابدى تظفلا
 ياطاميا الى اللام الصافي
 اقسنت بالله واني الذكر
 ان اولاهم منقح وذي
 فلا اضل وهم ملاذي
 ولي فلاحى هوام راى
 نايتم وادنى مشرل
 بنقطة كاملة بالعد
 باني لهم تغزى النمل الحسنه
 تعطفوا فلكم من حسن
 ونبى ما عظيم ملكته
 منقح العباد
 منقح العباد
 منقح العباد
 منقح العباد

في هذا اليوم من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥
 في هذا اليوم من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥
 في هذا اليوم من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥
 في هذا اليوم من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥

والتمنا قدم ركابه الكريم من مكة المشرفة ذات زعمهم ولحظهم
 والتقى به العظم والبيت العظيم بعد ما مضى وطء على الحج
 والتج واقام مناسك الحج كمنتهى ما في هذه القصيدة في
 التهنئة بهذه النعمة المسفرة على من عده

هذه
 بلوغ التي سئلتم لها والشكر واسمها المولى الميرزا

واعقبوا نشأ الفصد في كل وجهته ففت به عطف في طرير كرام
 ولاحت بتأثير المسرة والها فخرت لرب العرش وجرها تملرا
 على تم كم نعمة في ذرودها منومة لا يستطيع ان يحصا
 بمقدم مدوح الصفا في كبريت مائة الحصى لافق العلى شبرا
 رئيس يروى في الشورى وفوقها رتبة في المجد تسمى على الشورى
 ايضاً على الاراد لها ذميراً الشيد منصور بدوطة الفل
 خصصت ما اراد ايمانهم بلودون فيما قد عمادهم وطا
 بلوغ اذا اسبح جلا ببيان يداه للالاب من شدة سخا
 فقد يلقى المسكان وفكره نفوس على المعنى ويستخرج الدرا
 كريم بريك الغيث هام نواله وشيد ان حقيق في وجودها
 على نفوس البشر كل حاله فالبسمة عزابة قط لا يفرى
 فلم يبد اسديت تلقى نواله فكم دانت اجريته تجزى بها
 ومازالت في الهام بضع كبره الزعام الهام مستطابنا
 الى

